

قطر من بحر

المجالوف



بسم الله الرحمن الرحيم

قطرة من بحر
الحالوة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

في الوقت الذي بدأ فيه إنتشار الموسيقى الزائفة وبدأ فيه إندثار التراث العربي أمام ما يسمى بالفن الحديث وأمام الموسيقى الغربية الصاخبة وفقدان الثبرات الفنية التي كانت تتبع في المؤلف والموشحات العربية وما وصلت إليه من شهرة أيام الأندلس وما تبعها من أيام كانت تحفل بهذا الفن وخوفاً من أن نفقد هذا الفن إلى الأبد نحاول وبحاول معنا المحافظون على تراثهم من شباب هذا العصر بمختلف السبل أن نجتمع شتات هذا الفن الرفيع وأن نضيف إليه مالا يتعارض معه في شيء حتى نرتقي به إلى أعلى المستويات محافظة عليه من الضياع حتى يصل إلى الأجيال القادمة ليتوارث ويبقى رمزاً للحضارة العربية اليبية .

وحتى أتأكد بأنني حصلت على التراث دون أي تدخل أو تشويه في صورة هذا الفن بقيت أبحث على مر عشر سنوات من الزمن أقلب الصفحات وأنبش في عقول أساتذة هذا الفن الرفيع لأخرج بهذا العمل الذي أرجو أن يكون مجسداً لما نريده وما يريده محبو هذا الفن .

وقد قمت بتجميعه في هذا الكتاب المتواضع الذي أضعه بين أيديكم راجياً من الله تعالى أن ينفي بالغرض المطلوب .

والسلام ختام

عبدالرزاق محمود رجوبة

« نوبة المألوف في ليبيا »

هناك نوعان من النوبات : وهما نوبة مصدر ونوبة برول .
تبدأ نوبة المصدر باستخبار وهو عبارة عن بيت أو بيتين من الشعر يقال في المديح قبل بداية النوبة .

أما نوبة البرول فهي تبدأ بقصيدة فاستفتاح النوبة ثم الدخول في أبيات النوبة ..
كما يوجد هناك أنواع أخرى من النوبات بايقاعات مختلفة مثل إيقاع المربع والمخمس والعلاجي وهذه النوبات محدودة ولا تقال إلا في السهرات .

تتكون النوبة من العديد من الدخلات والدخلة تتكون عادة من خمسة أبيات الثلاث الأولى تكون ذات لحن واحد أما البيت الرابع وهو « الطالع » فهو يختلف في اللحن عادة والبيت الخامس يرجع لنفس لحن الأبيات الثلاث الأولى . ويفصل بين الدخلة والأخرى كلمتان الأولى كلمة « بيت » وهي تعني بداية بيت جديد مطابق في اللحن للدخلة التي قبلها والثانية كلمة « غيره » وهي تعني نهاية دخلة والدخول في دخلة جديدة ذات لحن آخر . والمعروف والمتداول في ليبيا عدد « 18 » نوبة مألوف منها « 10 » مصدر و « 8 » برول مقسمة كل حسب المقام المخصص لها وقد روعي في هذا الكتاب ما يلي :

- 1 - عدم الانتقال من نوبة إلى أخرى وهذا من الخطأ الشائع المتداول في أغلب الأحيان حيث أنه يفترض الالتزام بالمقام الموسيقي للنوبة .
- 2 - تكرار بعض الأبيات في بعض النوبات وهذا يرجع إلى أن هذه الأبيات لها مقامات وألحان متعددة .
- 3 - بعض من الدخلات ألفها مشايخ ليبيا منها الزجل مثل « إذا جاني المحبوب » والمديح مثل « هذا يوم قد لاح بالأنوار »
- 4 - بعض الموشحات وهي ملحنة على طبع المألوف .

5 - تلافي الخطأ الشائع الذي يقال في الأفراح عند زفة العريس وهو إستفتاح نوبة الماية برول « أفضل من مشى » الذي يقال قبل نوبة رصد الذيل مصدر « محمد يا جوهرة عقلى » حيث قلت فيما سبق أن الاستفتاح يجب أن يقال قبل نوبة البرول وليس قبل نوبة المصدر.

6 - توجد على الهامش كلمة بعد « 1 » وبعد « 2 » وعلى « 1 » وعلى « 2 » وهى تعنى الآتى : -

بعد « 1 » الدخول في البيت بعد الدم الأول . على « 1 » الدخول في البيت على الدم الأول .
بعد « 2 » الدخول في البيت بعد الدم الثاني . على « 2 » الدخول في البيت على الدم الثاني .

عبدالرزاق محمود رجوبة



نوبة رصد الذيل (إيقاع مصدر)

بعد (1) يا محمد يا جوهرة عقلي يا قطب يا امام
المحبة شوشت لي عقلي وأفاني الغرام

طالع

كل حذله نصيب من الدنيا وهواك لي نصيب
يا حياتي انت في ذاتي حاضر ليس تغيب

بيت

انت سكرتني على سكرى من لذيد الشراب
ثم عاينت وجهك البدرى عند رفع الحجاب
ثم خاطبتني كما ندرى وفهمت الخطاب

طالع

وفهمت الخطاب من كاسي انا قولي عجيب
يا حياتي انت في ذاتي حاضر ليس تغيب

غيره

بعد (1) ان الهوى قد ملك فؤادي بالله بالهجر لا تزيد
ان مت بالهجر يا غزالي اموت في عشقتك شهيد

بيت

انظر لحالي وما جرى لي الحب كم ذل من أسود
ينبيك حالي عن سؤالني رنى لحالي الحسود
لكني اصبر ولا ابالي لئاس في عشقهم سعود

غيره

بعد (2) اطلت الهجر يا بسـدري على مغرم زائد الأشواق
بحالي انت لو تـسـدري وتعلم ما حل بالمشتاق
بسهم اللحظ كم ترمي ولم تخطي اكباد العشاق

غيره

بعد (1) ان جزت على الاوطـان عن قامة البـان
سلم على الفتـان أول وزد ثـان
وقل له الامـان امي خديما فـان

طالع

وصف له جمع السطور هاجت محونـي
حبي كحيل العين غاب عن عيسـوني

بيت

عن نعمة الاسـار يا سيد اسقيني
في كأس من بـلار يا دابل الرمقـي
من خمرة تصـار تطفئ لهيب عشقـي

طالع

وصف له جمع السطور هاجت محونـي
حبي كحيل العين غاب عن عيسـوني

غيره

على (1) يا صاحب البراعة يا مخجل الهـلال
روحي لك وداعة فاقبلها يا غـزال
يا صاحب الشفاعة انعم لي بالوصـال

طالع

انا دخيل ذمامك وعيونك النيام
اكشف على لثامك نجدد السلام

غيره

بعد (2) عليك توكلني يا مولى الموالى وانت وسيلتي في كل حالي
وان ساعدني وغفرت ذنبي فلا خوف علي ولا ابالي

غيره

على (1) هيهات زمن فـات يرجع لنا باثبات
ونغم الذات

طالع

قصدي ثبته تهبها روعي نهيهها

بيت

هيهات زمن تـاه يرجع لنا منبـاه
وترجع لنا الامبـاه

طالع

ترجع لمجاريها روعي نهيهها

غيره

بعد (1) جاء زمان الانشراح والزهر عبق وفـاح
قم ياسيد المـلاح نمزج راحا بـراح

بيت

قم يا بدر البـدر دبر لي شرب المـدام

بين دوحة الشجور والنوار في الابتسام
نسمع حس الطيور تشد بأفصح الكلام

طالع

عندما قرب الصباح غرد القمري ونـاح
قم يا سيد المـلاح نمزج راحا بـراح

بيت

هذا هو زمن الطرب دير لي شرب العقـار
في قطع من ذهب يا حدود الجـنـار
ينجلي غني التعـبـب يا شبيه ظبي القفـار

طالع

يا شبيه ظبي السـماح راح العقل منـسي راح
قم يا سيد المـلاح نمزج راحا بـراح

بيت

هزني شوق الغـرام في هوى بدر البـدر
ما الذي يبرئ السقام انت يا غصن الزهـور
ريقك العطري سـلام فيه شفاء للصدور

طالع

من جبينك الوضـاح اشرق النـور ولاح
قم يا سيد المـلاح نمزج راحا بـراح

غيره

على (1) يا عزيز الحسن رفقا بالدليل
يا قوام البان كم غني تغيب
سل سيف اللحظ سلوان القـتـيل
ردك الرحمن لي ردا جمـيل

يا أغر الوجه يا سعد السعود لبت شعري باللقاء نحوي تعود
 ذبت من شوقي ومن حر الصدود وفني جسمي لك العمر الطويل
 ابن أيام التلاقي والوداد ابن عهدي كم تواتي بالبعاد
 ردلي عقلي وروحي والفؤاد لا تكن بالوصل يا قاسي بخيل

طالع

العجب ثم العجب رأيت العجب تقرب من تخشى وتهجر من تحب
 وتحمل القتل عمدا في رجب وتشت في واشبك الدخيل

غيره

بعد (1) لي حبيب قد سمح لبي بعد بعده بالوصار
 من دموعي رق جسمي صرت مضى كالخيال
 وسعي كالندر يجلي وتبدي كالمسار

طالع

بأله ضبي مفدى قد سبي بدر الكمان
 قد حوى بالثعر شهيدا دارشى عذب المنقال

غيره

بعد (1) وعلى الكاسات زمزم يا نديمي املاً واسقيني وطوف بالكأس نحوي
 هل ترى أحبابي لشرب الراح راحوا يا صفاء وقي وقدراق المدام

غيره

بعد (1) قد هاجت أشواقــي وأنا صرت شايب
 وضائق أخلاقــي من بعد الحبيب
 واسقيني يا ساقــي من خمر طاسـ

طالع

املاً كئوس السراح عن كل جهنة
ازهى وته وافرح واعمل نزيهة

بيت

يا طلعة الزهراء فق يا قماري
ودي نـزود زورة كي تطفى نـاري
ونعمل له حضرة في وسط داري

طالع

قد غيسوا عني عيه طويلـة
وآش نعمل يا ربـي ما بيدي حيلة

غيره

بعد (2) . بنة الوصل عمودي رفقا لصاحب السعود
قندلاح لي فيك بدر ما مثله في الوجـود
عيناه تحلف غزالا والوجه سعد السعـود

بيت

يا ربي لا تبعثن من ذاك الرقيب الحسود
يا ربي جود وابعثن داك الحبيب السودود
المصطفى خير هاشم بالحق لا بالحقـود

غيره

بعد (1) نعم الحبيب وتذبلت وجنائسه
وعيوه شواخص م تنعمس
عصي جفونك يا عيون النرجس
منك استحييت بان اقبل مؤنسي

غيره

بعد (1) قم ترفق بالمشتاق لأنني بك مشتاق
داوي داوي للأشواق وصلك غاية المراد
آه يا حبيبي يا بدر التمام آه يا حلو الكلام
انعم لي بالسقام واسمح لي بوصالك
يبريء من السقام آه يا مناي وقصدي

بيت

عند قصدي يا حبي واسمح واسمح بقربي
آه يا حبيبي يا بدر التمام آه يا حلو الكلام
انعم لي بالسقام واسمح لي بوصالك
يبريء من السقام آه يا مناي وقصدي

بيت

هيا هيا للبستان واجلس ما بين الأشجار
واسمع رنة العيودان واصغى لغة الاطيار
آه يا حبيبي يا بدر التمام آه يا حلو الكلام
انعم لي بالسقام واسمح لي بوصالك
يبريء من السقام آه يا مناي وقصدي

غيره

على (1) آه على ما فسات لو كان ينفع
من عشقة الخيودات قلبي مولع
يا ليت ذك الاوقات بالوصل ترجع

طالع

وراحلت الارواح بالعود تطرب
يا سادة عقلي راح من بعد الاحباب

بيت

في كل يوم نلوب يزداد كربني
من فرقة المحبوب قد صرت وحدي
وانا به متعبوب أشكوه لربي

طالع

ومن شكى يرثاح ان كان مصاب
يا سادة عقلي راح من بعد الاحباب

غيره

على (1) يا عاذلي بالله
إذا نموت بالله دعني نزد عشقا
عشقي لمن يبقى

بيت

يا ذا الذي يندري بلابل الاشواق
قد لذ لي سكيري به على الاطواق
هذا الهوى العسيري تصبوا له العشاق

طالع

في القلب ما احلاه من خمره نسقي
إذا نموت بالله عشقي لمن يبقى

بيت

بالله ما احلى طعم الهوى يا صباح
عندي وما ابهى جماله الوضاح
إذا بدأ يحلى بهيج الانسراح

طالع

الحب له معنى ومر يلم يشقى
إذا نموت بالله عشقي لمن يقى

بيت

شربت راح الحبيب من راحة المحبوب
وخصني بالقرب ولست بالمحبوب
وودني بالشرب وكل المطوب

طالع

وغيبت في معناه عن غيره حقا
إذا نموت بالله عشقي لمن يقى

بيت

ما لذة الدنياء إلا شراب الكأس
في الحضرة العلياء تريل عنا كأس
ونفحة تحيا بها قلوب الناس

طالع

حكم الحبيب هو ونعم ما لقى
إذا نموت بالله عشقي لمن يقى

بيت

قصدي رفيع الشأن منه الصياء يحلى

بالحسن والاحسان قد خصه المولى
وآية الرحمن في حقه تتلى

طالع

تمسكي بالله به والعروة الوثقى
إذا نموت بالله عشقي لمن يبقى

غيره

ليت شعري اهل الحمى يحملوني
واشتياقي ولوعي ومخونني
ودموعي تجري دما من جفوني

بعد (1)

طالع

الركابى ساروا عني وخلفوني
الركب محسدر عول على السفى
ولم أجد صمبر من فرقة الزوار

بيت

يا سعد من كان بين الحول يا رفاق
والادلىمة تحدى تلك النفاق
وتسادي يا صاحب السباق

طالع

يا حبيبي ان الاورار قلدوني
من شدة البعاد ولا عنديش زاد
يا سيد الاسياد يا ثمرة القسزاد

غيره

آه يا رسول الله آه يا حبيب الله
آه يا خليل الله آه يا صفي الله

بعد (2)

غيره

بعد (2) وحسبك حين اشتهر في غرناطة وحسبك
وحينما تقرروا الوتر يشرق لنا ضياء خدك ووجهك دورة قمر
وزينك زين الصخر

طالع

ونصب صفرتي ونوقد شمعتي ويحضر بغيتسي
ودعه ذاك الرقيب بطلع على برة من حومتسي

غيره

على (1) شعرك من جناح الغراب وخدك يا قسوت
قل لي يا زين الشهاب آس دوك النعسوت
زادوا عن قلبي عذاب بشفار مثل تسوت

بيت

يا علي شرب المدام انا والحبيب
والقمري ينوح والحممام بصوت عجب
واخنا في هناء والتممام عن غيض الرقيب

غيره

بعد (1) فوز المحبة صار عظيم والليل قد جن غيب
نقض على الجرح القديم خفق شمال معذب
ما يحمله الا القوي الجسم مثلي مسكين يتعب
والله المحبة شيء عظيم آه من الحب ما اصعبه
والله المحبة لها رجال بالليل يكوا ويسهروا

غيره

بعد (2) الالفاسقتي نعمرا وقل لي هي الحممر

مشعشعة صفراء يند بها السكـر
ولا تسقني سـمـرا إذا أمكن الجهـمـسـر

غيره

بعد (2) على وصال من بعد هجره نجود بروحي ومالـي
الحب سقاني خمـسـرا عقلي ترى أين مضى لسـي

بيت

الحب ريتو فتنـي دعني نحبك لمسحـك
تزداد ملاحـة في عينـي والقلب يفرح لفرحـك
بعيد ما بينك وبينـي أنا فلوب وانت تضحكـك

بيت

عيني وقلبي نشبنـي في محبتك يا غسـزالي
حبك وكثر التجنـي علمني سهر اللـيـالي
الناس هم فتون الناس ما يتركوا القلب سـالـي

غيره

على (1) هيا يا جماعة هيا نرحلوا إلى روضة محمد فيها نترلوا
حبيبي محمد على عرفات وكاسه بيده يسقى الشرفاء
حبيبي محمد على ناقتـه وكاسه بيده يسقى امتـه
اللهم صل وسلم عليـه حبيبي محمد عليه السـلام
صلاة تلوم وتبلغ إليه مرور الليالي وطول السـوام

غيره

على (1) ما نسي يا حبيبي وفصله عـلـي
بلسر العجيب والطلعة الهيبـة
ادهب يا رقيب واسرع في المشيـة

طالع

محمد هو غرامــــــــــــــــي وانا في حبه نــــــــــــــــجــــــــــــــــد
انا ما ســــــــــــــــبــــــــــــــــاني غيرك يا مــــــــــــــــحمد

غيره

على (1) قد خطفت نظــــــــــــــــره في الزقاق وانا عابــــــــــــــــر
اشعلتني جمــــــــــــــــره في الحشى مع الحاطــــــــــــــــر
وايــــــــــــــــت ارفعــــــــــــــــي طول الليل وانا ساهــــــــــــــــر

طالع

اراقب الثريــــــــــــــــسا والنجوم اذا مالــــــــــــــــت
تشهد علــــــــــــــــي الملاح فيما قالــــــــــــــــت

غيره

بعد (2) رشيق القد ما احــــــــــــــــلاه ظريف الشكل هيمــــــــــــــــي
قتلني ظلما يا وبيــــــــــــــــلاه اخذ عقلي وجنــــــــــــــــي

طالع

اخذت العقل وآش خليت ومثلك في الملاح ماريت
نقضت العهد لاوفيت بوصلك جد لي وأرحمــــــــي

بيت

اخذت الناس بعيونك وصرت اليوم مقتونك
فروحي يارشا دونك مخذها ولا تعذبــــــــي

طالع

اخذت الناس بالاحداق وحسك خط في الاوراق
رشا من صنعة الحلاق سلب عرق الحياء مني

غيره

على (1) مناي عنى نــــــــــــــــمر له في صدري مــــــــــــــــك

هجرني يا قـمـر بعد الوفاء والامـان
قلبك يا روى حـجـر ما تقى الله كـان

طالع

ان كان لي فيك نصيب اصبر عسى ان اصيب
اصبر لحكم القـدر عسى افوز بالوصال
لاني ذقت المـرارة بين الصدود والمطال
متى يكون المـرزاز تزورني يا مـلال

طالع

انا مالى طيبـب الا وصال الحبيب

غيره

على (1) اتاني زماني بما ارتضى بالله يا دهر لا تنقضى
ياليلة الوصل عودي لنا لان الحبيب علينا رضى
وبتنا على العهد فرعى الوداد وعهد المحبين لا ينقضى
سقاني بكأس الحب شربة فعاينت في الكأس نورا يضى

سيره

على (1) حلالى حلالسى حلالى السهر
ما بين الغسالىسى وخلق العذار
وشرب النوالسى ما بين الشجر
والمحبوب جانسى يحكى لي خبر
وطول الليالىسى نحكى مع الوتر

غيره

بعد (2) فتق يا الخمرار املا لي كأسى وجـدد
يا محلى الكاس ما بين الجلاس على شمس العشية

تمت

نوبة النوا (إيقاع مصدر)

بعد (1) يا بن عيسى يا ولي مكناس افزع وهز السراس

بيت

يا بن عيسى يا قطب الامرار افزع لنا بالله
بالنبي الهاشمي المختار أحمد رسول الله
هذا ذكر الله والانوار والعون من الله

طالع

انت شيخى يا بن عيسى مدني بالكاس يروي ويجلي البأس
يا بن عيسى يا ولي مكناس افزع وهز السراس

بيت

يا بن عيسى هيا يا سلطان نور النبي قد لاح
نوره قد حاط بالأكوان وعت الأفراح
انت شيخى صاحب الديوان في حضرة الفتاح

طالع

جئت فينا للقضاء على الشر وكذا الدناس تحي به الأنفاس
يا بن عيسى يا ولي مكناس افزع وهز السراس

بيت

افزعوا يا أولياء الله لمولد الرسول
هذا يوم فيه نور الله والنور لا يسزول
نفرح بحير خلق الله بالصدق والقبول

طالع

من بقاع الأرض إلى مدينة فاس والمر في الاخلاص
يا بن عيسى يا ولي مكناس افزع وهز السراس

غيره

بعد (2) اليف قبل لامين وهاء قرة العين

بيت

اليف أول الاسم ولامين بلا جسم
وهاء غاية الرسم

طالع

تهجي سر حريفين تجد اسما بلامين
اليف قبل لامين وهاء قرة العين

بيت

غرامي في الهوى قد باح وصرت بين الوجود مصباح
وفجري بعد ليلي لاح

طالع

وشمس بين قمرين ولم أدري أنا أين
اليف قبل لامين وهاء قرة العين

بيت

حروف كلها تلي تلى القلوب بها يلى
ويلى بعدما يلى

طالع

ويدرج بين كفين برمين حقيقين
اليف قبل لامين وهاء قرة العين

غيره

بعد (1) من يعشق الفـ____ـزلان يخدم كما يخدم العبيد
ويصفق القطـ____ـان ويراقب النجم السعيد
يبقى هـي مطمـ____ـان يفعل في حكمه ما يريد

طالع

يبقى في حاله سلطـ____ـان ويراقب الناس بالنظر
مهما تراك الاعيـ____ـان كلمي يا دورة القمـ____ـر

بيت

ما ابدع القطـ____ـان حين جلسنا ما بين الغروس
ربايب مع عيـ____ـدان ومغاني تحيي النفـ____ـوس
وسلطـ____ـان الفـ____ـزلان جالس بجني كالعـ____ـروس

طالع

ينـ____ـاول الكيسـ____ـان ما بين دوحـ____ـات الشجر
مهما يراه انـ____ـان يقول ما هذا بشـ____ـر

غيره

بعد (1) هل ترى يا جـ____ـبي آش قلقـ____ـك
حتى صرت نهجـ____ـر من يعشقـ____ـك
قال لي مر عنـ____ـبي لا ارشقـ____ـك

طالع

سهام العـ____ـين وتموت يا مسكـ____ـين
قلت له يا جـ____ـبي قتلي حـ____ـرام

بيت

إلى مني يا جـ____ـبي هذا الصـ____ـدود

نعتقك من صفري فاعطف وجــــــــود
طلت منك قلــــــــة فوق الخــــــــود

طالع

نحت دوك العينيــــــــن ونموت يا مسكــــــــين
قلت له يا حــــــــي هجري حــــــــرام

غيره

بعد (1) الخلاعة مقيمة عن وادي فاس لانه حسن بدبــــــــع
عيني رأيت شبان صغار جلاس في مكان عالي رفــــــــع
بمغان وهم يديرون الكاس على ذاك الرــــــــيــــــــع

طالع

الشميسة مثل الذهب تطع على تلك الشجــــــــور
والسواقي مثل السيوف تلمع والنواعر تــــــــدور

بيت

هذا يوم قد لاح بالإنــــــــوار نور الصادق الامــــــــين
مولد طه المصطفى المختار رحمة للعــــــــالــــــــين
صلوا عليه يا سادة يا أبرار على ناج المرسلــــــــين

طالع

الصلاة دائما عليه تنفع في جميع الامــــــــور
فيها نور الشفيــــــــع المشفــــــــع في ميعاد النشــــــــور

غيره

بعد (2) اقبل زمان الخلاعة واستغنم أيام الســــــــرور
الدنيا ساعة بساعة اغنم - زمانك لا يــــــــمر

بيت

اغم زمانك بواجب ازهى وتيه مع الحبيب
بالكوثره والربايب والطار والتقر العجيب
في روض عالى المراتب والطير من فوق القضييب

طالع

ام الحسن بارتماعها فافت على جمع الطيور
الدنيا ساعة ساعة اغم زمانك لا يمر

بيت

آش لزي صرت نعلشق وحصلت في شرك الهوى
ومن يراني مقلشق مالي طيب ولا دواء
إذا فرى العود ينطق نحس قلبي بنكسوي

طالع

من المغاني بداعسة يتناولوا كأس الخمر
الدنيا ساعة ساعة اغم زمانك لا يمر

بيت

الدنيا هو وريسة والآخرة دار البقاء
في شرع أحمد نينا والجنة لمن اتقى
والعمل واجب علينا ننجوا به يوم اللقاء

طالع

اسلك طريق الجماعة والشر في بدع الامور
الدنيا ساعة ساعة اغم زمانك لا يمر

بيت

يا ربي اغفر وأرحم وانت خير الراحمين
بالحرمين وزمزم والمصطفى طه الاميين
اغفر بما انت اعلم وانت خير العالمين

طالع

واهدينا خير طاعة واحفظنا من نار تقصير
الدنيا ساعة بساعة اغنم زمانك لا يمسر

بيت

سبحانه وتعالى عم يقول المشركسون
منزه عن مثاله لا يشبهه مثله يَكُونون
قد كفروا بالرسالة ويرونها عند المنون

طالع

اصنامهم من صناعة أوثانهم نقش الصخر
الدنيا ساعة باعاعة اغنم زمانك لا يمسر

غيره

مسكين من بالفوى مقيسد بعد (1)
من يعشق المصطفى محمد كيف يحلى له الفرش والمنام

بيت

أنا الذي همت باشتياقي هائم ومغرم ومستهام
مدامعي جرحت آماني من شدة الوجد والغرام
لما مرى حادي النيساق وأستقبل الشرق والمقام

طالع

لا زال في سيره مجدد بالزاد والطبل والعيالام
من يعشق المصطفى محمد كيف يحلى له الفرش والمنام

بيت

بالله يا حادي النيساق احمني للهاشمي الرسول
المصطفى راكب السرايا من خصمه المولى بالقبول
صاحب الشفاعة بالانفاق لازل في ملحه أقبول

طالع

لا زال في سيره مجدد ونقول يا كاشف الظلام
من يعشق المصطفى محمد كيف يحل له القرش والمنام

غيره

ذلت بعشقه ما أعظمها من ذللة (1) بعد
صابت برشقها فيا لها من ذللة
ارحم خضوعه وترفق بي
ولا تزددني حزناً على حزني

بيت

به السعادة والجامعة يا الله
على الشهادة ولا إله إلا الله
قولوا يا سادة معي آمين يا الله
الحمد لله على ما عطي ربني
استغفر الله على ما مضى مني

غيره

ليس لنار الهوى خمود (1) على
بالله حنوا على المتيمم ولا لقاضي الهوى شهود
اتم لنا في الهوى موالتي قد صار في حيكم فريد
ونحن في حيكم عبيد

غيره

الصباح نشر علامه (1) بعد
وبدا لونه نريمن

والضياء جرد حمامه لونه يحكي العقيق
والعشيق جدد غرامه زاد في القلب حريق

طالع

المليح له علامة كالنجوم الضاربة
سادتي ابقوا بالسلامة والهناء والعافية

بيت

قم ترى الفجر يجلبي في المشرق كالسلام
والرياض صبح في حلة والضياء طرد الظلم
والطيور صاحت بجملة اذكروا من لا ينام

طالع

والزهر زاد ابتسامه حين جرت الساقية
سادتي يا أهل الكرامة دتم والافراح باقية

بيت

سادتي لعبت بسدي ما بقيت قط صبور
كل صبح وعشيرة الدمع من عيني يفسور
الغرام سلط علمي ورماني في بحور

طالع

المليح له علامة من أهل القلوب الصافية
سادتي ابقوا بالسلامة والهناء والعافية

تمت

نوبة المزموم المحير (إيقاع مصدر)

بعد (1) نأح الحمام المطـــــوق قم بنا يا نديـــــم
أشرب شرابك مـــــروق من الشراب القديـــــم
من خمرة عتقوهاـــــ من صهباء وثيريـــــ السقيـــــم
عروسة قد جلوهـــــا في جنح الليل البهيـــــم
يا غارقا في الخطا يـــــا والقلب منه سقيـــــم
لم يخشى رباً عظيمـــــا وفي الخطايا مقيـــــم

طالع

الله قد قال قـــــولا في كتابه القـــــديم
بيء عبادي أنـــــسي أنا الغفور الرحـــــيم

غيره

على (1) أهل الحمى لقـــــد صار شوقي إليكم
قلت ما الحب ينجحـــــد وأنا ما طقت اكم
فارقت روعي الجـــــد عذبوا ما عليكم

طالع

وكل ما تفعلوا معـــــي من صود ونفـــــار
قد زاد فيكم تولعـــــي ما يفيدني سوى الصـــــر

بيت

عندما جئت للديـــــار ودموعي على الخـــــود
وقلبي على جمـــــار ونيران تشعل وقـــــود
قلت يا قلبي الصـــــر فالذي فات لا يعـــــود

طالع

احرق الشوق اضلعي وتقول عندما حضـر
قد زاد فيكم تولعي ما يفيدني سوى الصـبر

بيت

بعدكم زاذني اشتيساق وجفاكم ما يحتمـل
ما أصعب البعد والفراق وما أحلى يوم الوصال
اعلروا كل من عشق وجفاه الحبيب وقـال

طالع

فصحتني مدامعي حين صبت الديار قـفار
قد زاد فيكم تولعي ما يفيدني سوى الصـبر

غيره

علي (1) هزني الشوق يا حبيب والغرام مزق فـؤادي
الشيخ سيدي عبد الوهاب هو قصدي ومـرادي

بيت

جيتك قاصد يا شيخ الباب بك نلت وببك انـادي
نظرة لله يا شيخ الباب انت وجميع الاسيـادي

غيره

علي (1) عن غرامي ولوعتي ما يحيرني المـسلام
وهيامي وعشقتي في هوى بئر التـمام
ذاك قصدي وبغيتي ذاك من غاية المـسرام

طالع

حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا
ذاك من شيم الكـرام بالمساكين يرفقوا

غيره

بعد (1) لقاني حبيبي وحكى له عما جراسي
واشتكى رقيبي باعني رخيص وسومي غالي

بيت

يا موحش مغيبك يوم اللي نجي نعمل كرامة
قالوا جاء حبيبي قلت الحمد لله على السلامة
هو مسكي وطيبسي هو الراح يغني عن مدامة

غيره

على (1) يا فارس بغداد يا جيلاني نغرة يا صداد بالك تنسني

بيت

انت شيخ حلبي من أهل الصوفية
اجلي عني الضبي واعر ف ما بيبي
راني نجل سلمي وامي درعية
فيتوري حشاد دمي طوفاني

بيت

يا ولد ام الحبير يا راعي الطربانسي
بنده بك فقير جالي من الاوطان
من نسل افانسير واولاد سيميران
دمعه على الاخمداد تسكب طوفاني

بيت

يا لباس الصوف حيك تشكسي

إذا جاءك اللهوف تفزع وتفككه
سألتك بالموصوف والبيت مع مكسسه
رقيني نـ زداد شيد بنيانـ يـ

بيت

بالله يا نغـار تاخذ بيدـا
تسهل لي الاوعـار في كل تبيـة
عشقي جي في الطـار وفنون قـوية
حين نسمع الانشـاد تطفأ نيرانـي

غيره

بلغ إلى أهل الديـار مني السلام
وقل لهم الانتظـار زادني هـيام
مالي على الهجر اخـيار ولا مـلام

على (1)

طالع

جار على حكم المغيب حكم القـادر
ما كنت تطلب يا رقيب اليوم حضـر

بيت

غرناطة سر الله عليك نعم البـلاد
مازال قلبي يشتهيـك دون العـباد
دار الملك دار الوزـير دار الجـهاد

طالع

يا ريت نبشر عن قـريب بـريل الضـرر
ما كنت تطلب يا رقيب اليوم حضـر

غيره

بعد (2) عن نعمة الاسرار رأيت الطيور جميلة
وفاحت الازهار واكسو الرياض حلقة
فوق الغصون يا صاح رأيت الطيور جملة

طالع

من كل شكل اجناس اصفر وشيء ذهبي
بين الزهر والياس قد لذ لي شربي

بيت

يا ساقى لا تعجز قم جدد الحمرة
دبر الشراب وامزج في طاسة من فجرة
لون الشراب قرمز يا ادعج الشفرة

طالع

قم نيه الجناس يا من سى لبي
بين الزهر والياس قد لذ لي شربي

غيره

على (2) عيناك والحواجب يا طلعة القمر
امضى من القواضب قد هيجوا الفك
منهم ترى عجائب ترمي بلا وتبر

طالع

تقتل بلا سلاح والقتل مستباح
ماهن بالمسزاح الحياظ كالجسراح

بيت

بالله يا مدلسل لا تهجر الكئيب
عقلي بدأ مسدول ومنمعي مكئيب
بالوصل منك فاسمع واجعله لي قريب

طالع

الورد في اقتراح على خدك فتوح
ماهن بالمسحاح الحاظ كالجراح

بيت

حرمت بك نفاسي يا مولات الربام
وبحت بك لنفاسي وصرت لك غلام
صار نديمي كامسي عيشي بلا طعمام

طالع

الوحش جار علي ورماني في القفار
حين تغرب العشيبة نتوحش الديسار

بيت

نتوحش الحبايب خائف من الرقيب
القلب منهم ذايب من شدة اللهيب
يا جملة الحبايب راني اميت غريب

طالع

حبي وعملها فسي ورماني في القفار
حين تغرب العشيبة نتوحش الديسار

بيت

يا ربّي صلي دايــــــــــــــــم على خير البشــــــــــــــــر
المصطفى المطهــــــــــــــــر من وجهه قمــــــــــــــــر
اذ توافق جمــــــــــــــــواري نصف لك الخــــــــــــــــر

طالع

يا ربّي توب عليــــــــــــــــي وابعد عني الاشــــــــــــــــرار
حين تغرب العشيــــــــــــــــة فتوحش الديــــــــــــــــار

بيت

حيــــــــــــــــي يا حيــــــــــــــــي يا قاف ومــــــــــــــــيم وراء
علاش يكســــــــون قليــــــــمك من حاء وجــــــــم وراء
ان لم تمزــــــــر عيــــــــمك في شين وهــــــــاء وراء
لا بد ان تــــــــــــــــراه في قاف وبــــــــــــــــاء وراء

طالع

يا من ملكني عبــــــــداً من غير شــــــــين وراء
علاش قلبك تعمــــــــدي عن هاء وجــــــــم وراء

بيت

عذبتني ســــــــــــــــناً من ناء وجــــــــم ونــــــــون



وزدنتي قــــــــــــونا في القلب من عــــــــيون
خليفتي مهنــــــــــــا اجرع كأس المنــــــــــــون

طالع

وقلي قد تقــــــــــــدى من شين وفــــــــاء وراء
علاش قلبك تمــــــــــــدى عن هاء وجــــــــيم وراء

بيت

لو ذقت يا غزالــــــــي ما ذقت في مــــــــواك
او قد علمت حالــــــــي وما لقيت فــــــــداك
لجذت بالوصــــــــال يا سعد مــــــــن رآك

طالع

ارحم يا من تبــــــــــــدى كفاف ومــــــــيم وراء
علاش قلبك تمــــــــــــدى عن هاء وجــــــــيم وراء

بيت

يا مصطفى غرامــــــــك قد فتت الكبــــــــد
والشرب من مدامــــــــك يرى من الكمــــــــد

بيت

قد فزت يا حبيــــــــي بالحسن والجمــــــــال
عن قامة القضيــــــــب يا طلعة الهــــــــلال
اعطف على الكئيــــــــب يا بدر في الكمــــــــال

طالع

علا الإله مقامك سبحانه الصمد
والشرب من مدامك يرى من الكمند

بيت

الشمس في المعالسي تخضع إذا تــــراك
والبدر في الكمند يضيء من ضيــــاك
والخلق بالتوالي ما فيهم ســــواك

طالع

الكون من كمالك يا بقيتي رصــــد
والشرب من مدامك يرى من الكمند

غيره

على (2) سلطان الملاح يا مسي العشاق يا من سبت لبي
قد حزت الجمال وحدك يا سلطان يا هاشمي يا عربي
حبك يا تهامي بشرح الازهران قد فضله ربي

غيره

بعد (1) مسكين من بالهوى مقيــــد سكران من شدة الفــــرام
من يعشق المصطفى محمــــد كيف يحلى له الفرش والمنام

بيت

انا الذي همت باشتياقي هائم ومغرم ومستهام
مدامعي جرحت آماقي من شدة الوجد والفــــرام
لما سرى حادي النيساق واستقبل الشرق والمقام

غيره

على (1) نهاري وليلي مـوـى ولا في منـمـاـي طمع
قلت يا طيب المـوـى ففـعـي شـراـبـك ففـع
اعطسني شـرـبـة مـن دواء ولما حـلـالـي قـطـع

طالع

قربني حتى احيـانـي وابعدني حتى رمانـي
العشاق رفاق النفسـوس يلقوا من الهوى كؤوس

غيره

بعد (1) يا شبيه بدر الكمـال حين يدور مع الفلك
قل لي يا لحظ الغـزال آدمي انت ام ملك

بيت

قل لي يا لحظ الغـريـر انت فتنة للبشر
يا غزيل يا أمـير يا معيشق يا قـمـر
لاش حين نراك تـسـير يا مليح ترخي الشـفـر

غيره

بعد (2) سلم على ذاك الحـيـب الـي بدا منه الجـفـى
وقل له فـارطـيـب في جاشي ما بت تنطقـي
إذا غوى غني الرقبـب اصبر والله الكفـي

طالع

اخرج ولا ينفع حـسـرج تهب لي نيرانـي
لا بد من ساعة فـرج اراك يا سلطـمـاني

بيت

يا عاشقين ذاك الشعر نلسع لساني عـقـرب
واللحظ يجرح بالنظر وغنج العين اعـذب
والليل يقطع بالسهر مل النجوم حين غـربـوا

طالع

وانا على اول هيام نـعـشـق ولا نوجد نصيب
الى كرى قلبه الفـرام يا ما يقادي من لـيـب

بيت

يا هل تراهم يرجعوا احباب قلبي جـيرتـني
وفراقكم يا مصعبوا الله يصير لوعتـني
حبل الوصال لا تقطعوا يا سادتي ما حـيـلتـني

طالع

من بعد وصلك والعنـساق خلوني مضني وكـثـيـب
ماذا ندوي من التـلاق فنكي العلول والرقـيـب

بيت

من النوى يوم الفـراق مزجت دمعاً دون عـين
كما بكت اهل العـراق حزناً على قـد الحـسـين
والاصبهان زاد اشـتـيـساق مزموماً بين الـاصـبـعـين

طالع

اما الرهاوى جـشـهـا من حر نار تـلـظـي
لعل من يحى العظـام يعفو على العبد المـسـيء

غيره

بعد (2) آتش السبب احكى لـي يا قد غصن الفـضـة

يا مفردا في جيلــــــــي امر بشيء يقضــــــــي
بالله لا نسي لــــــــي واعطف على واراضــــــــي

طالع

الحب ماله مسلــــــــك لو دقته تعذرناــــــــي
خمم وقيس بعقلــــــــك باي سبب تهجــــــــسرتني

غيره

على (1) يا نديم املأ الأوانيــــــــي واسقني كأس الحميــــــــسا
انا محبوبي دعائــــــــي نغم ساعة هنيــــــــمة

بيت

الشراب له اوانيــــــــي ما يذوقوا كل جاهــــــــل
الا من فهم المعــــــــاني ويكن في الحب واصــــــــل
إذا تراني كون بانــــــــسي حتى تأتبك الوسائــــــــل

طالع

شريق على العيــــــــون لاحت انواره عليــــــــي
ويكون محبوبي حاضــــــــر حتى سكر بالحميــــــــسا

غيره

بعد (2) بالله ما احلــــــــي طعم الهوى يا صاح
عندي وما ابيــــــــي جماله الوضــــــــاح
إذا بدا يحلــــــــي يهيج الافــــــــراح

غيره

بعد (2) قد أشرقت انــــــــوارك وكساك ربي حلــــــــمة
يال المتى مــــــــمن زارك ويري كؤوسا تجــــــــي
لما رفعت عيونــــــــي ونظرت تلك الروضــــــــة
رالت على مكنونــــــــي كل الكدر والغمــــــــة

بيت

بـا - بليت بنظره - تاء - تيه عني الزهرة
ثاء - ثلاثة في حضرة - جيم - جار عني سلطانى

بيت

حاء - حالي ظاهر للناس - خاء - خلف قلبي الوسواس
دال - درها يا بن عباس - ذال - ذلي وجفانى

بيت

راء - ربي يعلم ما بي - زاء - زرني هيا جبي
طاء - طالت وحشة قلبي - ظاء - ظرني كتمانى

بيت

صاد - صبرى راحل عني - ضاد - ضرني واتعبني
عين - عياني وشغبني - غين - غاير با خواني

بيت

فاء - فاز قلبي با حمد - قاف - قصدي الروضة تسعد
سين - سلامي مجدد - شين - شايق للعدنانى

بيت

كاف - كم لي فيك نراجي - لام - لوصلك محتاجي
ميم - منك بان علاجي - نون - نيراني في اكنانى

بيت

هاء - هو غاية طلبى - واو - وصالك هو طبى
لام - لو واصلني جبي - ياء - يذهب لي احزاني

غيره

على (1) يا مولى المسـوـالى علمك بحالى
يغنى عن سؤالى يا مولانا يا رحيم
سامعنا انت الكريم زادنا الذنب العظيم
فاغفر والطف بالانعام في يوم الزحام

بيت

نور القـبـور وشرح الصـور
تم المسـرور يا حبيب العسر واليسر
وزمان الشيب حـلل مالي إلا الله جل
يعفو ويمحو اثمى يحياه التهامى

بيت

قم وانبه يا غافل ودع التواكل
ان العمر راحـل يا مطر القلوب
يا مبلغ المطلبوب رجاؤنا مع المحبوب
ندخل لدار السلام من غير مـلام
فاختم بالاسـلام يا مولى الانعام

تمت

• • • • •

نوبة الاصبعين (الحجاز ايقاع مصدر)

غيره

على (1) خالق الاطيار ينصفني من غزال باهى الحـور
قلت له يا ريم تهجرني الا تخف من خالق البشر
قم بشرع لي بخلصني قبل أن اشكو إلى الوزراء

غيره

على (2) سر يا رسول للحبيب بحق العهد والمنـى
انا قد عياني المغيب وحال البعاد يتـنا
ندعوا للاله المجيب يجمع عن قريب شملنا

طالع

باش نغم معاك راحتني ونكي جميع الحـود
آش حال ما تطول غيتني لابد المسرة تعـود

بيت

بالله يا نسيم الصبا سر واقصد ربوع الكرام
عني قل لهم مرحبا يا أهل الوفاء والنعمام
وبلغ لزين الطبا سلامي بأوفى مـلام

طالع

جبي هو ضياء مقلتي نور عيني هلال السـود
آش حال ما تطول غيتني لابد المسرة تعـود

بيت

نبي باله من نبي مبارك مليح الصفات

هو عزّي وهو مطلبــــي وهو الشفيح في العصا
من شرقي إلى مغربــــي الدنيا بنوره ضووت

طالع

عند الله ما أعظمــــه وفي الخلق ما أكرمــــه
انشق له بدر السماء وجاءه البعير كلمــــه

غيره

شوقي دعائــــي وهمت يا فقــــراء
ديروا الأوائــــي واسقوني خمــــرا

على (1)

بيت

بها اعربــــد ما بين سادتيــــي
عشقي مجــــدد وطابت اوقاتيــــي
بالحب نسعــــد عسى الفرج ياتيــــي

طالع

يا اهل الديــــوان يا رجال الحضرة
ديروا الاوائــــي واسقوني خمــــرا

بيت

رقوا لخالــــي بالله يا اهل اللــــه
اشغلتم باللســــي بكم وحق اللــــه
روحي ومالــــي هامت في حب اللــــه

طالع

يا من نشانــــي يامن له القــــدره
ديروا الاوائــــي واسقوني خمــــرا

غيره

على (1) يا معشوق ما قصــــدك في هجرك تزيــــد
عقلي اليوم في يــــدك افعل ما تريــــد

بيت

انا اليوم بين يديــــك عبد محتــــك
ما ملكت يمينــــك يا قمر الفلــــك
جمعوا السحر في عينيــــك خذني في الشــــرك

طالع

مال الفصن من قــــدك وحسنك فريــــد
عقلي اليوم في يــــدك افعل ما تريــــد

غيره

على (1) ربح الصبا ينحب وجدي مريت بوادي نجــــد
سلم عليهم على سادتيــــي واشرح لهم على ما عندي

بيت

عندي دواء يملؤ العشاق هل عندهم مثل ما عندي
يا عربنا انا ليلي طــــال ودمع عيني على الخلود اعمــــال

غيره

على (1) حبيبي ما أجملك في الناس وما أحلى مبــــمك
وغرامك زادني هــــواس وقلبي بعشقتــــك
ويوم لا تراك الانعــــاس لاني بذكــــرك

طالع

بفضلك زر من يهــواك لأنني بك ولهــوان
أنا دخيلك جد لي بنظرة يا ضياء للاعبــان

غيره

على (1) يا غزالا بالبهاء ما أجملـك يا ترى في قتلي من أحل لك
كنت لا تعرف خلا غيرنا علموك المجر حتى لذلك

طالع

زارني طيف خيالك في الكرى قلت يا طيف الكرى من أرسلـك
قال أرسلني الذي تعرفه والذي بعض هواه أشغلـك

غيره

على (1) آش دعاني فعشـق وأنا غريب الديـار
يقول لي احـمـق وليس لي اختيـار
بقي مقلـق واشعلت لي جمـار

طالع

واصلني نرتـمـح عسى بوصلك فسـريـح
يا مطول الليـل على انتظار المـليـح

غيره

بعد (1) أنا لي قلب يجيران الحمى ضاع مني لعله يرجع إلي
أنا والله عب لكـم صدقوني أليس بعد الله شيء
قلت نخذ روحي فقال الروح لي ان بقي في الكأس شيء فهو لي

غيره

بعد (2) ألا يا مدير السراح افناني الفرام
ووجهك يغني عن المصباح في ليل الظلام
ويوم أراك أفصح يا بدر التمام

طالع

قل لي كيف نطبق نصبر يا صديق
بفضلك يا نور عيني تكون لي رفيق

بيت

الا يا مدير الكساس افناني الحبيب
زارني في دجى العساس عن غيض الرقيب
طاب الوقت يا جلاس بوصل الحبيب

طالع

انا هو العشيق في بدر رشيق
بفضلك يا نور عيني تكون لي رفيق

غيره

على (1) فاقت محاسن غزالسي ما في الملاح من بضده
والورد ريت في الليالسي فتح على صحن خضده
إذا شربنا الدوالسي ويحبس الكاس ببسده

غيره

على (1) نعمل حضيرة من الفواني وأنا على الدنيا باختيسار
نصف الحمرة في الاواني لاني بها نفتخر
وأنا مع قد غصن بيان ما نعرف الليل من النهار

طالع

وسر ربي علينا بساقي أنا ومن نعشق جميع
دورها على بالكاس يا ساقى إذا حلّ فيضوا القطيع

بيت

قصدي لويلة نريد يا صاحب جمعا تيسر على قريب
بالعود والطار والربايب والكأس والخمر والحبيب
رقيب عنا يكون غايب لأنني أكره الرقيب

طالع

الا يقتش على فراقى أنا ومن نعشق جميع
دورها على بالكاس يا ساقى إذا حلّ فيضوا القطيع

بيت

يا ربي يسر ولا تعسر ياربي واختم لنا بخير
فحبنا أنت ترضى عنا ولا تكل أمرنا لغير

طالع

يحياه خير الانام جمعا نينا الهاشمي البشير
صلاتنا دائما عليه حتى نرى وجهه المنير

غيره

على (1) لم أزل في الحب يا أملى أمزج التوحيد من غزلي
قسما بالنجم وما هو

غيره

على (2) رعى الله الحجاز وساكنيه وان طلبوا العلا المملجأ حنت

لأن الله في التوراة أنزل أنا الخنان فاطلبي تجليني
حيب وجدى وان عطف نحوى أصلي وان سقيني كأساً فزدني

غيره

بعد (2) هجرني فدعني من البعاد انتحب وجدى
وخلى دموع العين تجرى من على خدي

طالع

دموعي جرت على الخدود وحبي بدأ في الصدود
تري يا زمانى تعود

غيره

بعد (1) من غرامي ولوعتني شيء يحرك من الغرام
ومحتني فيك سلوتني قصصوني بلا ملام
ذاك ديني وملتي ذاك من غاية المرام

غيره

على (1) حكم القضاء في ما قضى لاحول لي ولا قدر
يا أسفي عما مضى يا حسرتي عما ظهر
هجرني بعد الرضى الله ترزقي الصبر

طالع

حادي النوى شد الرحال وقد توجه للمسير
قلت يا حادي الجمال رقفا على قلبي الكسير

بيت

رقفا على لا تزيده يكفيك مني ما جرى

انظروا لحالي كالجريــــــــــــــــد أخضر ، نجيل أصفر
جرى على قلبي الوعيد فاسأل نجلتي غـــــــــبرا

طالع

قد كنت أوصحت الدلال ولست أدري ما الزفير
حتى نشيتي ذا الغــــــــزال .. ورماقي في بحر العــــــــير

غيره

دخيل الله انظرــــــــــــــــر .. ما تصنع العشــــــــاق (1) بعد
واحد في تقليــــــــــــــــد والآخر مسكين يعشق
وكل من يرانيــــــــــــــــني يقول عني أحــــــــــــــــمق

طالع

شربنا صربــــــــــــــــنا ضحكنا لعــــــــنا
قم نحمدد الحفــــــــرة عشية من بكــــــــرة

بيت

ما حال يعجبــــــــــــــــني الا نرى طيــــــــــــــــة
وغائــــــــي ومغــــــــي في حلة عجيــــــــة
وكل من يرانيــــــــــــــــني ما تبقى له هيــــــــة

طالع

شربنا طربــــــــــــــــب ضحكنا لعــــــــنا
قم نحمدد الحفــــــــرة عشية من بكــــــــرة

بيت

طالما انت تطردــــــــــــــــني وأنا ما تقصد دارك

يا مليح لا تهجرني لاني غرس احائك
الخطأ كله مني والعفو هو شأنك

طالع

أنا والله العظيم اين ما نراك نهم املأ كاسي يانديم

غيره

على (1) آل ودي جهــــــــــــــــار طيري علاش تقتلونــــــــــــــــه
أنا طيري صغــــــــــــــــير أغنج مكحل عيونــــــــــــــــه
أنا صبت له المســــــــــــــــلواء الا لمن كان يصونــــــــــــــــه
الهوى قد استــــــــــــــــوى الناس لا يعذرونــــــــــــــــه

غيره

على (1) يا اهل الهــــــــــــــــوى ما تنظروا لحالــــــــــــــــي
قلي إنكــــــــــــــــوى والصبر اولى لــــــــــــــــي
إليك الرجــــــــــــــــاء اللي شغف بالــــــــــــــــي

طالع

زارني الحيســــــــــــــــب واشعل لي مصباحــــــــــــــــي
طاب الشــــــــــــــــراب ودارت اقداحــــــــــــــــي

غيره

بعد (1) مسكين من بالهــــــــــــــــوى مقيد سكران من شدة الغــــــــــــــــرام
من يعشق المصطفى محمــــــــــــــــد كيف يحلى له الفرش والمنام

بيت

أنا الذي همت باشتياقــــــــــــــــي هائم ومغرم ومستهــــــــــــــــام
مدامعي جرحت آماقــــــــــــــــي من شدة الوجد والغــــــــــــــــرام
لما سرى حادي النياقــــــــــــــــ واستقبل الشرق والمقام

غيره

بعد (1) العاشقين انتبهوا للساقبي طاب الشراب هاموا العشاق

بيت

طاب الشراب أهل الحضرة سكروا وعيونهم للساقبي يتظفروا
يا العاشقين الله على ذكره هذا النبي طابت به أخلاقي

بيت

يا مصطفى انت البدر العالي انت الذي نهر بك الليالي
لا تسألوا عني ولا عن حالي هذا النبي طابت به أخلاقي

غيره

بعد (2) يا ربي يا مجيب افتح لي بتوبة تكون عن قريب

غيره

بعد (2) أنا عشقت مليح ونسله عربي
الحال يمسى بخمير وأصير يا قلبسي

بيت

قلبي مولع حقيق في من هوته
يا مصطفى يا صديق حبك شربته
لما شربت المسدام سكرت وطبته

طالع

يا خي شراك عجب ولونه ذهبسي
الحال يمسى بخمير وأصير يا قلبسي

تمت

نوبة السبكة (إبقاع مصدر)

بعد (1) الذهب يزداد حسنا إذا انتقش أيها الواشسي
والزهر عن خد بدرى كالنمش زاد شيء عن شيء

بيت

خذلك المحبوب يشرق بالفتوش بين دوحة ششاش
كأنه البدر على تلك العروش ليلة أربعطشاش
أعني وعمل على قتلي فتوش ما علمت عشاش

طالع

لو علمت انه على قتلي فتش اليه لأمشسي
والزهر عن خد بدرى كالنمش زاد شيء عن شيء

بيت

يا رقيب انك تموت والا تعيش منك ما نخشسي
اردت يا غزالي ويا محبوبتي تطيش والطريق حرششا
في مراعي الذيب لم توجد عريش سيرها وأتمشسي

طالع

لو تلوج الهند وبلاد الحبش ان كان توجد شسي
والزهر عن خد بدرى كالنمش زاد شيء عن شيء

بيت

يا شفيع الخلق في يوم الزحام يا بن عبد الله
شاش عقلي إليك يا خير الانام يا رسول الله

بيت

شاش عقلي إليك يا نعم الحبيب كون لي منــــــــــــدا
لأن عيشي يا محمد بك يطيب ليش نموت كــــــــــــدا
يجمع الله بك شعلي عن قريب ونكمد الأعــــــــــــدا

طالع

نسأل الله الكريم عي العظام يشلي شــــــــــــــــــــة
شاش عقلي إليك يا خير الأنام يا رسول الله

بيت

قصدي نبلغ روضتك يا مصطفى ونكون جــــــــــــارك
وننال الخير منك والوفاء ونقشع أنــــــــــــوارك
لك معاجز ظاهرة ما تتخفي يا سعد من زارك

طالع

يا سعد من زار المظلل بالغمام صاحب الخــــــــــــــــة
شاش عقلي إليك يا خير الأنام يا رسول الله

بيت

يا بن عبد من له العقل الرجيع فضله رــــــــــــــــي
بالهدى والحق والدين الصحيح عالي النــــــــــــــــب
نوزور صاحب الوجه المليح ينجلي هــــــــــــــــي

طالع

ينجلي همي وحزني يا كرام وأفوز بــــــــــــــــة
شاش عقلي إليك يا خير الأنام يا رسول الله

بيت

يا صبيح الوجه يا لون الذهب يا مليح النـمـاس
أنت هو البدر من تحت الشهب قدك الميـسـاس
ان رآك الرائي صار في عجب صابه المـلـسـواس

طالع

فهو في بحر الغرام غارقا غائب الفكـر
حاله على الدوام حائرا دمه يجـرـي

بيت

يا عيون الضبي يا لون الذهب قدك يسيـنـي
يا فريد الحسن انعم بالوصال به سـلـنـي
يوم وصالك فيه غاية الآمال يوم تأتـنـي

طالع

مأكون بك يا حبيبي غامعا غاية النصـر
يا ضياء البدر في جنح الظلام طلعة الفـجـر

غيره

على (1) قطر الندى رش البطاح يا نائمـن اللـيـل راح

بيت

يا نائمـن لا ترقـدوا وسط الرياض قوموا عوبدوا
وإذا حلـى قوموا جددوا

طالع

قوموا جددوا راحا بسراح يا نائمـن اللـيـل راح

بيت

ضوء الصباح لما بدا نشر علامه من فوق رداء
قل للعشيق قلبي غدا

طالع

كيف غدا والفجر لراح يا نائمين الليل راح

غيره

يا حادي العيس امهل قليلا لأنني مغرم بالهوى قليلا بعد (1)

بيت

يا حادي العيس علي مهلا لأن قلبي بالحب مبلي
قصدي في ليلة أراها تجلسي بوجبتها غرة كحلبة

بيت

يا مالك الملك اقل عشاري لأن شبي كسي عشاري
والليل عندي رجع نهاري ولا بقي لي سوى الرحيل

بيت

ان زرت ليلي يهون امري ويبدل الله صري يسري
يا مالك الملك اجبر لي كسري يا سيد اقبل الوسيلة

بيت

نوقف بعرفات الجبل المبارك في قبة آدم يسعد نهارك
نطلب من الله نكون جارك تمحي ذنوبي ونزور ليل

بيت

وفي منى تنزل الركائب ويجتمع بها شباب وشايب
شامي ومصري ترى عجائب وكلهم يطلب الوسيلة

غيره

بعد (1) يا خلي البال قــــــد بليت بالبلبال بالي
بالنوى احرقتنــــي والعقل بالزلزال زال

بيت

يا رشيق القــــد قــــد قوست قــــدك فاستقم
لأن حالي ثم بــــالي خالي الاشغال خــــال

غيره

على (1) يا كامل الاوصــــاف هجرك حرمني النــــوم
لو كان معــــاك انصاف واصل محبك يــــوم

بيت

يا لأم الوطنــــان تعادي المتــــيم لــــيه
بالصد والمجــــران قل لي ينوبك ايــــه

بيت

يا منــــعش الارواح ادر كدوس الــــراح
واستجلب الافرــــاح برنة الاوتــــار

غيره

على (1) يا محرمه خبرينــــي عن حيي نأثم فــــين
نأثم على فرش عــــالي اسمر كحيل العــــين

بيت

طلبت منه الوصــــال فقال لي يوم الاثنين
اما في يوم الثلاثاء ففيه قتل الحــــمين

غيره

بعد (1) أيها الركيب إذا مـ... حثم تلك الخيـ...
بلغوا أحباب قلبي دائماً مني السلام

بيت

وانشدوا في ذلك الحـ... عن فؤادي المستهام
ذكراني طيب عيشـ... لئتم لو كان دام

غيره

بعد (1) املاً واسقيني يا بـ... يا سيد الفـ...
من شراب صافي مـ... بـ... الظمـ... أن

طالع

املاً كاسي واجلي بـ... وارحمني ترحمـ...
آه يا حبيبـ... آه كن طيبـ...
واصل وارحم قلب مـ... بوصلك حـ... يران

بيت

ياسعد من ينظر جمالـ... فاز بالمطـ...
برنجي ساعة وصالـ... أيها المحبـ...
ليتي أكن في بالـ... بطيب لي المشـ...روب

طالع

ريقك عسلي فالك مسـ... فكن على انصـ...اف
آه شوف لي حالـ... آه وما جـ... لي
انت الغاليـ... علي بالـ... يا كامل الأوصـ...اف

بيت

وجهك مشرق بالانوار قدك يسينسي
واسمع يا زين الاقمار لحظك يفضينسي

طالع

خلك وردي شعرك جمدي وصلك يحينسي
آه من غرامسي آه زاد هيامسي
واصل وارحم قلب مفرم بوصلك حيران

غيره

قلت لـ (1) على
في ليالسي زار ليالسي
اما ليالسي الوصل حلو
الهجر مسرة

غيره

أنا يا ناس من فتني سيد الملاح
أنا من وجدني صرت نغني والسر بلاح
أنا ليلى طال يا آل فتني والعقل راح

غيره

يا من لقلبي قد كسوى ولم يسوح لي بالسواء
يحمل في شرع المسوى قتلي فلا حول ولا
عن بابكم نمسى طريق حتى نرى الوجه المليح

غيره

من التوى يوم الفراق مزجت دما دون عين
(1) على

كما بكت أهل العراق حزنا على فقد الحسين
والأصبهان زاد اشتياق مزموا بين الأصبعين

طالع

أما الرهاوى شهيدا من حر نار تظلمنى
لعل من يحى العظام يعفو على العبد المسقىء

غيره

على (1) رأيت الرياض قد لبس ثوبا جديد من نسوار
حولته نرجس وياس احب مع الجلسار
إذا تشم النفس تقول مسك العطار

طالع

هاتوا كؤوس العفار قد طاب وصل الحبيب
القلب في الحب جار شاق بوصل الحبيب

بيت

جاني المليح في سرور واقبل الى متراسي
وعملت حضرة تنور غلى مع سبلي
وارضيت جمع السنور والظي في محفلي

طالع

هاتوا كؤوس العفار قد طاب وصل الحبيب
القلب في الحب جار شاق بوصل الحبيب

بيت

نار الهوى ظالمة ونصيح المحرقنى
حتى النجوم في السماء شهدت على لوعتى
يا ربى بالخانعة فرج على كرتى

طالع

أرحم ذلــــــــــــــــــــي وافي وعــــــــــــــــــــدي
وهنيئــــــــــــــــــــي بطول عمــــــــــــــــــــري

غيره

بعد (1) يا حبيبي صبح النــــــــــــــــوم فتح على خــــــــــــــــلك وردة
وحياة عيونك والوجنة انت قتل المحبة

طالع

آه ظلمونــــــــــــــــــــي فيك يا عيونــــــــــــــــــــي
والله ما أحلــــــــــــــــــــي سحر ذك العيونــــــــــــــــــــون

غيره

بعد (1) يا عيوني ساعدونــــــــــــــــــــي واهجروا طيف المنــــــــــــــــام
في هوى من بالمحاســــــــــــــــــــن فاق عن جمع الانــــــــــــــــام
وانت يا قلبي تصــــــــــــــــــــر واحذر من شدة الفــــــــــــــــرام

طالع

مدد مدد مدد مدد مدد مدد يا بــــــــــــــــــــدي

بيت

زارني والليل جنــــــــــــــــ جنة في وجتيــــــــــــــــ
قده لما تنــــــــــــــــــــي قد حكى الفصن إليــــــــــــــــ
رب لحظ فوق وجنة عرقت نون عليــــــــــــــــ
خده القاني سبــــــــــــــــــــي بدر تم في الكــــــــــــــــال
من لم يرقه سقــــــــــــــــــــي خمره الصافي الــــــــــــــــلال

بيت

ما بقي في الحي واششبي واح في بحير الوسن
 والذي في الحسن ناشبيء ملك الدنيا حسن
 بين دوحات الماشبي والمغاني والدممن
 وطيور الايك تنشد بمغاني وانشراح
 هاتوا لي كأسى معربد ممتزج راح بيبراح

غيره

بعد (1) اهوى معيشق ظهر حين اشتهر جماله الفشنان
 يحكي لضبي القفر حين نفر فائق على الغسلان
 يا من يراه ينسحر حين نظر يا قد غصن البنان

طالع

يسحرني بعبونه الملاح سيد السماح ماتم شى ضمد
 من المساء إلى الصباح نمزج لقاح والورد عن خمد

بيت

له ميسم عقيق آه يا صديق وثغره جوهير
 وريقه للعشيق مثل الرحيق احلى من السكر
 والانف ريتو حقيق منطلق رقيق من ريحة العنبر

طالع

يسحرني بعبونه الملاح سيد السماح ماتم شى ضمد
 من المساء إلى الصباح نمزج لقاح والورد عن خمد

غيره

بعد (1) مرحبا اهلا وسهلا بالحبيب
 زارنسى حبسى على غيظ الرقيب
 وسمح لي وقال لى ما ترديد

طالع

قل لي علاش بدلتني وصرت تحلف باليمين
ليش يا غزالي هجرتني الله حبيب الظالمين

بيت

من يعطى قلبه إلى الملاح ما ينفعه سوى الصبر
يسحرقني بعيونه الملاح وعقرب الصدغ والشفر
من المساء إلى الصبح قد صرت تقنع بالنظير

طالع

هجرك قتلني وعانني وصرت تحلف باليمين
ليش يا غزالي هجرتني الله حبيب الظالمين

غيره

على (1) ليلى ويا ليلي ما بين الأقمصار
والكاس يدور ما بيننا يا جمع الاخيمصار
اشرب شربة هنيئة تهيج الافكصار

طالع

من خمرة صافية بيضاء نقيصة
قم يا نايم لا تنام ساعة هنيئة
ولا يتم العمل إلا بنيمئة
صلوا على المصطفى خير البريمئة

تمت

نوبة الحسين (ابقاع مصدر)

الحادي صـــــــــاح من شدة الامـــــــــور
لو صبت جنـــــــــاح للمصطفى نـــــــــزور

بيت

لو صـــــــــبت الآن نمشي خادم مطيـــــــــع
مع الركـــــــــبان لاننى عاشق وليـــــــــع
تذهب الأحـــــــــزان حين نرى البقيـــــــــع

طالع

نوره وضـــــــــاح ياله من نـــــــــور
لو صبت جنـــــــــاح للمصطفى نـــــــــزور

بيت

ياربى عيـــــــــن من ليس له جنـــــــــاح
والقلب حزيـــــــــن ملازم الثـــــــــواح
يطلب في الحـــــــــزين زورة سيد المـــــــــلاح

طالع

نم برتـــــــــاح ودمعني تفـــــــــور
لو صبت جنـــــــــاح للمصطفى نـــــــــزور

غيره

على (1) يا مدعي في الحب جهـــــــــلا قف اعلمك اصل الخـــــــــبر

اوله سقام وآخره قتلى ولا ينفعك سوى العبر
انظر كيف صار مجنون ليلى افنى عمره في الانتظار

طالع

بحر الحب بحر لا يقاس ما دخله عشيق إلا وغاص
قالوا العارفين عن قولي قالوا ما يجلى العسل إلا بنساره

بيت

ابشر بالهناء يا قلبي وافرح زارني من هويت أوفى بعهدى
حي في الملاح أبى واسمى خلتي يا غنول يخدم لى سعدى
أنا كل يوم امسى وأصبح من شدة العهود عن كل عهدى

طالع

ونشد العهود ولها معاني باش نكي الحسود وجميع من يراني
قلبي والحشى تشعل لميب والى قال شئ الله حسيه

غيره

على (١) انت بما قد سقيت شارب من رائق كان أو كـ
سهمك للغير فيك صائب مالك من فصله مفـ

بيت

ثمار ما قد غرست تجني وهذه عادة الزمان
خذ الحديث الصحيح عنى كما يدين الفتى يـ
من بات منه الورى في أمن عاش من الدهر في أمان

غيره

على (١) لو صبت نـ نـ ونودع نـ نـ

وبئر زمزم عنه نبي ساسي
نفرح ونفغفم حين نشرب كاسي

طالع

وجرحي ييسراً وتزول انكسادي
ياربسي زورة إلى النبي الهادي

بيت

يا من بغفلية قم وانتبه من منامك
العمر والسي وانت في عصيانك
بادر برحمة إلى ديار سكانك

طالع

اغتم وبسادر إلى نخيل الوادي
يا ربسي زورة إلى النبي الهادي

غيره

بعد (1) ما سبي عقلسي
سوى سحر الجفون
حللوا قتلسي
برمشات العيون
عاذلي قل لسي
خلاصي كيف يكون

طالع

من عيون الظبي في قلبي جراح
والوصال مرهم
من عوبتك يا سلطان الملاح
يا سلام سلهم

بيت

يا قوام البسان ما بين اللقمم
شقائكم النعمم
انت هو السلطان على كل الملاح
على خدك قرح

طالع

لا تؤاخذني بأفعالي القبيح لا تؤاخذني
العفو منك يا ربّي والسماح والخطأ مني

بيت

كل من يهوى ولا يهوى الرسول كيف يعبا بـ
هو باب الله ما تم دخول الا من بابـ
حبه فرض علينا لم يزول الله أوصى بـ

طالع

يا حياة القلب يا قوت النفوس انت هو جـ
انت هو ساقى القلوب من الكؤوس اسقى لي قلبـ

غيره

علي (1) اليك اجمل أبى ما ترى العين والهاء تقرأ وتأتي بعد لامين

بيت

الحرف الأول الف اسم معظم
بليته لامين قبل الهاء يا من يفهم

طالع

هذاك هو اسم الله المالك الأعظم
الله الله خالق الفريقين الانس والجن صورهم في شكلين
اليك اجمل أبى ما ترى العين والهاء تقرأ وتأتي بعد لامين

بيت

بسط الأرض ثم أدحاها

بيت

مسكين من يعيش في أهل الحمير
ما صاب شيء ينطق كلمة خفية
ان زارني المحبوب يبرأ ما بي

طالع

نمسي خديم مملوك نخدم جواره
مسكين من يعيش في الحومة جواره

بيت

أنا الذي نهواه ليس سلطان ضده
الورد والسوسيان عن صحن خضده
سبحان من انشاك فتنة لعينه

طالع

له عيون ملاح زنجي شفاهه
مسكين من يعيش في الحومة جواره

بيت

عار على العاشق ان يظهر الشكوى
يصبر على المهجران وكل نلوى
انصر يا انسان عقبيه حلو

طالع

يصبر على المحرران بلا شجار
مسكين من يعيش في الحومة حواره

بيت

الفنــــــــــــــــن والأوزار والعندليب
والعود والطيران شيء عجب
بالنغم والالحان صوته عجب

طالع

الخيلى ولوسسان مثل الأفعار
مسكين من يشقى في الحومة جواره

بيت

مالوف بالالحان يبرىء الكتيب
قد شاع في الاوطان فيه رغب
يجلي هموم الأحزان هو الطيب

طالع

راجع بالافكار وفي الاذكار
مسكين من يشقى في الحومة جواره

بيت

فيه الحكم السوان وشعر اديب
والفقه والقـــــرآن وعلم غريب
ينفع في كل زمان ليس يغيب

طالع

راجع بالاذهان وفي الاذكار
مسكين من يشقى في الحومة جواره

غيره

بعد (2) عشقت سلطان المــــلاح وأنا به صرت ملبح

طالع

حاسبونا فلققــــــــــــــــوا ثم منوا فاعتقــــــــــــــــوا
ذاك من شيم الكــــــــــــــــرام بالماكين يرقــــــــــــــــوا

غيره

على (1) يا مخجل الاقمــــــــــــــــار بالحسن والانســــــــــــــــوار
إلى متى الاعــــــــــــــــذار قلبي إشتعل بالنــــــــــــــــار

بيت

نغرك شهي حالــــــــــــــــي باللم يحلى لــــــــــــــــي
عظفا على حالــــــــــــــــي يا نزهة الابــــــــــــــــصار

غيره

على (1) رأيت الرياض قد لبــــــــــــــــس ثوبا جديد من نســــــــــــــــوار
حوله فرجس ويــــــــــــــــاس احبب مع الجلســــــــــــــــار
إذا تشم النفســــــــــــــــس تقول مسك العطــــــــــــــــار

غيره

على (1) ركبت بحرا من الدمــــــــــــــــوع سفنه جسمي النجــــــــــــــــيل
ومزقت ريحه قلوــــــــــــــــعي مذ عصفت ساعة الرحــــــــــــــــيل

بيت

يا هجرة خلفت دمــــــــــــــــوعي تجرى على خدي كالعيــــــــــــــــون
منكم فلا تقطعوا منونــــــــــــــــي لأن هجرانكم منــــــــــــــــون
ضيعت في حبكم فنونــــــــــــــــي ما هكذا كانت الظنــــــــــــــــون

طالع

مزقم في الهوى جموعي وامسيت من صحبتكم عليل
ولا نظرتم إلى خضوعي ووقفتي بينكم ذليل

بيت

يا أهل المحبة بالله انصفوني مليت من كثرة الصلود
عاشق وفاني ما تعلموني في رأس مالي سعد السعود
جادوا على قرة عيوني بالوصل عن رغبة الحسود

طالع

نسيت في الهوى رجوعي نسيت صحبة الخليل
ولا نظرتم إلى خضوعي ووقفتي بينكم ذليل

غيره

بالله يا سيد الغزلان ازمى وديـــــــــــــــــر
على رياحين البستان جنب الغديـــــــــــــــــر

طالع

اترك محاسن الهجران يا حنان يا منــــــــــــــــان
ليش هجرتي لو رحمتني يا بلدى لا تهجري من وصلك لا تحرمني
اسمع ما مضى يا مياس دير الكاس عن غيض الرقيب

بيت

من الحواجب والعينان خذ لي الامــــــــــــــــان
قد اخجلت منه العريان وأهل البيــــــــــــــــان

طالع

وحبيبي لما بــــــــــــــــان كالفضيان في الاطلال
احرق مهجتي اجري دمعتي يا غايب عن أعياني ناسي ناسي واقراني
اسمع ما مضى يا مياس دين الكاس عن غيض الرقيب

غيره

على (1) ما صبت للوصل حيلة شيلوني يا أهل الفضيلة
قصدي لولة بليلى تفوز على كل ليلة

بيت

قصدي لولة نراهها وننال منها مرادي
ونبات ليلة حدها روي ونمرة فؤادي
أنا قتلتى هواها كيف العمل يا أسبادي

طالع

يا أهل العقول الجميلة شيلوني يا أهل الفضيلة
قصدي لولة بليلى تفوز على كل ليلة

بيت

ليلى كما البدر تجلى ونجملت في حلاهها
لبست ملابس وحلة سبحان ربي عطاهاها
قد صارت للناس قبلة سعد الذي طاف بها

طالع

يا أهل العقول الجميلة شيلوني يا أهل الفضيلة
قصدي لولة بليلى تفوز على كل ليلة

بيت

فاقت محاسن غزالى ما في الملاح من يضده
والورد ريت في الليالى فتح على صحن غصده
إذا شربنا الدوالى ويحبس الكاس ييده

طالع

كثير يزداد تعبــــــــــــــــي - لا من عرف ذي القضية
عطشان والماء بجنبــــــــــــــــي والشرب ممنوع عليــــــــي

بيت

لا تفنكر يا غزالــــــــــــــــي ما يبتنا من مــــــــودة
يا حسن دوك الليالــــــــــــــــي يا عشقي فيك مــــــــدة
ندعوا لمولى المــــــــــــــــوالى ياتي الفرج بعد شــــــــدة

طالع

الحير واللفظ حاصــــــــــــــــل ومن عمل شيء يصيــــــــــــــــه
يا ربي ما انت غافــــــــــــــــل خذ حق من خان حبيــــــــــــــــه

بيت

داعي المحبة دعائــــــــــــــــي وسقائي خمرا عتيــــــــــــــــق
حتى جميع من يرانــــــــــــــــي يقول مسكين عشيــــــــــــــــق

بيت

يا ناس جرت لي غرائب نحكي لكم تعلرونــــــــــــــــي
رحلوا علي الحبابــــــــــــــــب والله العظيم أو حشونــــــــــــــــي
خلوا في قلبي لهابــــــــــــــــب والدمع جرح جفونــــــــــــــــي

طالع

- خلوني هائم وفانــــــــــــــــي - صابر على ما نطــــــــــــــــق
حتى جميع من يرانــــــــــــــــي يقول مسكين عشيــــــــــــــــق

بيت

كان السبب أصل سكرى عند اجتماع الخواطر
واثنيت بالحمد شكرى والحب غافى وظاهر
مولاي لا تفضح أمرى يا عالما بالسراير

طالع

واحياي بعد ان فأنسى وسقاني خمرا عتيق
حتى جميع من يرانى يقول مسكين عشييق

بيت

لا زال دهرك سعيى بالفرح دوما يزيى
واجب علينا التهانى يا هلالا في عيى
الناس جوهر منظم وانت الدر الفريى

طالع

انت المفضل علينا يا مفردا في الجمال
من كاس هجرك سقيننا انعم لنا بالوصال

بيت

البدلية كماله يتقصص وحسبك دوما يزيى
يا سيد عن كل سيى يا من ملكنا عيى
انظر لحال المتيى من هجرك لا تزيى

طالع

انت المفضل علينا يا مفردا في الجمال
من كاس هجرك سقيننا انعم لنا بالوصال

غيره

على (1) نوار اللوز متــــــــــــــــح وجدد عشقي عــــــــــــــــسى
وبرح على المــــــــــــــــلاح يدبر كاس الحمــــــــــــــــى
يدبرها راحبــــــــــــــــراح يا ساقى امهل عــــــــــــــــسى

طالع

املاً كاسى يا بدري واسقيني إذا شربت يا روحي هنيئى
نظيرة في وجنتــــــــــــــــه وبها روحي تحيينــــــــــــــــى

غيره

على (1) يا حادي المطايا عرج المحبوبــــــــــــــــك
عشقي ومنابــــــــــــــــىا في الحرم منصوبــــــــــــــــة
نزور القايــــــــــــــــىا للعباس منشوبــــــــــــــــة

طالع

ونفوز بشربــــــــــــــــة ونشرب بــــــــــــــــىمة
فاني في المحبــــــــــــــــة في ليلة هنيــــــــــــــــة

غيره

على (1) يا ليض يا شبيه مرود فضة يا من لحظه امضى من السيف امضى
اقسمت عنك بالنبي والروضة يا محبوبى متى على ترضــــــــى

بيت

يا لسمر يا شبيه ظبي الوحشي يا من لحظه امضى من السيف امشى
اقسمت عنك بالنبي القرشي لا تهجرني لأننى لأحمل شىء

غيره

على (1) بالله يا عشــــــــــــــــة صبرى قلب من يعشــــــــق

دبر لي يا حبيبــــــــــــي جد لي يا طيبـــــــــــــي
أملاني با صـــــــــاح آهي آهي ياسكوي مع الملاح يا حسن

لیٹ

ظفرت بالمرغوب يا جملة الخضار
وفزت بالمطلوب من سادتي الاخيار
وأنطق المحبوب الباهي المسمار

طالعه

قم يا ساقى الفـراح
دبر لي يا حبيبى
املا لي يا صـراح
نستجلي الافراح يا امام
جد لي يا طيبى
آهى آهى يا سكرى مع الملاح يا حسن

غیر ۵

بعد (١) زارني محبوب قلبي في الفلس
قلت يا روحي ويا كل المني
قال لي خفت ولكن المسوى
وقفت اجلالا له حتى جلس
زرتني ليلا ولا خفت العسم
أخذ الروح وعقلي والنفس

● 一、

بعد (1) يا نسيم هب من نجد وفاح
اجع النار وزادني جراح
عطر الاكسوان
في حشى الوطهـان
حسنه الفتىـار
من هوى ظلي سبي كل المـلاح

غیر:

على (2) يا زهرة الانســــــــــــــــس
لولاك لم امســــــــــــــــي

روضة منى منك جـدب
في الأهل والدار غريب

رضاك للنفوس
مثل الصبي بعد المشيب

طالع

والعفو للرحمن
وحنة الرضواء

واليمر بعد العسر
بعد العذاب الاكبر

ایمیت

يسومني مغلوب - بسوم ما يسبي القلوب
ذاك اللقاء المطلبوب - لا تسمع القول الكذوب
يا ظالم المحبوب - يا مدعي حلو الذنوب

مطالعہ

عابذك بهتــــــــــــان وخاب سعي المفتري
هل يقبل الظـــــــــــــآن عيبا بماء الكونـــــــــر

غیر

بعد (2) يوم تزورني عيد أكبر
غنج لحظة قد سباني
يا رفائي ساعدوني
قل صبري ما احتيالي

يا رشا حلو الشيم
حاجه خط القلم
قد صبح جسمي عـدم
هكذا ربي حكم

غيره

على (1) ليلى ويا ليلي
آمن من العقل يفي

ت

هون على حالتي لما نغيب غيبة
لا عيش بهنا لــــي حتى نرى ضيعة

بيت

ونظوف بالكعبة وببلغ مرادي
يا طلعة الزهراء اسمك عزيز مكتوب
لما نراك نسراً وينجلي المكروب

بيت

قد فاحت الازهار من روصها النسيم
ببركة المختار يا نور كل نور
والصلاة على الرسول أحمد أنا القاسم

غيره

بعد (1) جعلني غرامسي لعشقتك مثـل
وزاد بي هيامسي وكيف العمـل
وكان لي مؤانسـ وعني رحـل

غيره

على (1) ساروا بليل ولا ودعونا والله العظيم في القلب أوحشونا
ساروا بليل إلى نحو المدينة إلى أحمد محمد هو الشفيـع فينا
ساروا بليل إلى نحو العراق إلى أحمد محمد راكب البراق
ساروا بليل يا الله السلامة إلى أحمد محمد صاحب العلامة

غيره

بعد (2) رعى الله الحجاز وساكنيه وان طلبوا العلا الملقأ حنت
لأن الله في التوراة أنزل أنا الحنان فاطلبي تجدني
حيب وجدي وان عطف نحوي اصلي وان سقيتي كاسا فزدني

غيره

على (1) قل الساقى إذا ما صحسى ان سمـح

بيت

إذا جاني الرقيب نفرش له حية
ونعين له المشروب في طاسة مقعورة
ونقول له يا رقيب يا ذقن الفيتورة

طالع

ونقول له يا رقيب لامرك ما لبش طاعنة
ما يخافش وعدي يا ساق ذي الساعة

غيره

على (1) يا قلبي اترك المحزنة وتسلى وطيب
لا تحزن على ما فات يفرج الله عن قريب
يفرج الله عن قريب عنده أقرب من القريب

غيره

على (1) سيروا بنا يا ملاح نزور الهادي سيد الملاح والى صلى عليه ربح

غيره

على (1) يا سعد من زار الحباب ووقف بالباب
ويهلل ويكبر من وراء الاعتاب
ويصلي على محمد صاحب المحراب

طالع

هذه طيبة نـزور صاحب المعراج
صلى الله على محمد صلى الله عليه

بيت

ما كنزي واعتمـادي الا محمد

ونرحوا في الميعاد شفاعته غمدا
يا سيد الاسياد يا صاحب الهدي

طالع

اتوسل بجاهه محمد الرسول
اشفعنا برضاه واقبنا بالقبول

بيت

سلامي مجسمدد مساء وصباح
على البدر الاسعبد مليح المصلاح
وانا به نعمدد وبه الانشراح

طالع

الهادي التهامي مصباح الظلام عليه السلام
يشرق الأنوار إذا يبتسم
ة يا مولاي ارحم الموتى

نمت



نوبة الصبا (ايقاع مصدر)

علي (2) ظبي سنانسي للهادي أحمد
فائق على جمع الانعام بالحسن مفرد

بيت

بالله يا حادي الجمال رفقا بعينيك
انعم لعبك بالوصال يسعد بقربك
قد صار جسمي كالخيال فاني بحبك

طالع

مملوك فانسى للهادي أحمد
فائق على جمع الانعام بالحسن مفرد

بيت

بالله يا صاحب الوجه الجميل داوي فؤادي
القلب شائق وليحب من البعد
ودمعي على خدي مكيب قرعني ودادي

طالع

مملوك فانسى للهادي أحمد
فائق على جمع الانعام بالحسن مفرد

غيره

بعد (1) يا صاحب الوجه الجميل على قوام الفصن
يا من إذا عايتته يساقط الورد الخنسي
ووجهه دورة قمر وقمته يعجبني

قالوا فما اجملـــــــه	قلت فما اعشــــقني
قالوا فما اعــــزه	قلت فما اذلــــني
قالوا اتمشــــق ذا الرشــــبما	قلت فمن يحســــدني
قالوا تمت بحبــــبه	قلت فلا تلوموــــني

غيره

بعد (2) دمعي جرى عن صحن خدي كالمنظر
لما رأينا الغيد ما بين الشجر
ونفروا الطار وحركوا الوتر
والروح من قرط الهوى في هاوية
عقل مضى والروح منى قانية
ضنوا صبا ساروا بسيرة باهية

طالبع

هـب النسيم ونجّلت رشفاتهم
رشقوا الشمع والكاس يدور ما بينهم

وأنا مع الاغصان حين مالت أميل
وأنا شربت الحب والصبر الجميل

الميت

وعيونهم للحق تسحر الوري ووجوههم مثل البلور الزاهية
وجناتهم كالورد فتتح في مطر خلوا قلبي مثل الورقة البالية

طالبع

غنوا بكل حليلة
كأس المدام يجلسى
تحلف بدور تجلسى
سبحان ربى زانهم على القدر

لين بينوا صداهم
لين يبلغوا مناهم
سبحان من نشاهم
صور محاسنهم بصورة باهية

لیت

قالوا الملاح اشرح لنا ما يذكر ان كان معاك علم الهوى والثقافة

ان كان تساعدنا تشرح في القصر
حتى تصوير عالم وتأتي بالحد-ير
والا تروح تقرأ في وحدة زاوية
فسر لنا واختار منا جارية

غيره

بعد (1) فاح الورد والسوسان
ما بين الاغصان
رش النمل الريحان

قم يا نديم عجلان ترى الصبح يسيران

(البقية في نوبة الحسين (إيقاع مصلح)



نوبة الاصبهان (ايقاع مصدّر)

بعد (1) جمر الهوى يحرق قلبي بنـــــــاره
مسكين من يعشــــق في الحومة جــــاره

بيت

مسكين من يعشــــق أهل الحميــــما
ما صاب شيء ينطــــق كلمة خفيــــة
ان زارني المحبــــوب يبرأ ما بــــي

طالع

نحسي خديم مملــــوك نخدم جــــواره
مسكين من يعشــــق في الحومة جــــاره

بيت

أنا الذي نهــــواه ليس سلطان ضــــده
الورد والسوســــان عن صحن خــــده
سبحان من انشــــاك فتنة لعبــــده

طالع

له عيون مــــلاح زنجي شفــــاره
مسكين من يعشــــق في الحومة جــــاره

بيت

عار على العاشــــق ان يظهر الشكــــوى
يصبر على اهجــــران وكل بــــوى
الصبر يا انســــيمان عقباه حلــــوة

طالع

يصبر على الهجران بلا شجار
مسكين من يشفق في الحومة جاره

بيت

الفن والأوزان والعندليب
والعود والطيران شيء عجيب
بالنغم والألحان صوته عجيب

طالع

الخلي والسوسان مثل الاقمار
مسكين من يشفق في الحومة جاره

بيت

مالوف بالأحزان يرى الكتيب
قد شاع في الاوطان فيه رغب
يجلي هموم الأحزان هو الطبيب

طالع

راجع بالافكار وفي الاذكار
مسكين من يشفق في الحومة جاره

بيت

فيه الحكم السوان وشعر أديب
والفقه والقـرآن وعلم غريب
ينفع في كل زمان ليس يغيب

طالع

راجعه بالاذهان وفي الاذكار
مسكين من يعشوق في الحومة جواره

غيره

على (2) قد مالت الثريا
قسم واثبه يا نايسم
الشمعة الضوية
تشعل في فرح دايسم
قم هات كأس الحميا
لازال قلبي هايسم

طالع

هايم في بحر الاشواق بالعهد والمسودة
الدنيا ما هي تبقى ولا تدوم لحده

بيت

يا من بسهم الاشفار مزق صميم فسوادي
قل لي يا زين الاقمبار علاش رضيت بعسادي
يوما نجي يا خنار ننكي بك الاعسادي

طالع

ولا نسيبت حقا بالعهد والمسودة
الدنيا ما هي تبقى ولا تدوم لحده

بيت

تبدلت طباعك وأنا على العهد باقسي
ليش العمل متاعك يعول على فراقسي
طالما أنا في اتباعك لساني تحت ساقسي

طالع

نهتر لك ولو كان يا خي تقل لي عسدا
الدنيا ما هي تبقى ولا تدوم لحده

بيت

انت تجور يا حبيبي وأنا نذوب فارغــــــــــــــــق
كثير يزداد تعبــــــــــــــــي كثير نهم ونعشــــــــــــــــق
زرتي يا أنس قلبــــــــــــــــي دع الرقيب يشنــــــــــــــــق

طالع

نهتر لك برقــــــــــــــــة يا خي تقل لي عمــــــــــــــــدا
الدنيا ماهي تبقــــــــــــــــى ولا تدموم لحســــــــــــــــد

بيت

الديك عمل صنــــــــــــــــعة نبهني بجنــــــــــــــــاحه
نبهني للخلاــــــــــــــــة ورمي العشق سلاحــــــــــــــــه
ما الدنيا الا ساعــــــــــــــــة قم نغم الصبــــــــــــــــاح

طالع

وماء السواق يهــــــــــــــــرق من الجواني بخــــــــــــــــدم
الصبح بدأ بشــــــــــــــــرق والطير يتكلمــــــــــــــــم

غيره

علي (1) راري المحبــــــــــــــــوب في رياض اليــــــــــــــــاس
روق لي المشــــــــــــــــمروب وملاً لي الكــــــــــــــــياس
قلت له يا سيــــــــــــــــد يا أعز النــــــــــــــــياس
واصل المحبــــــــــــــــوب ما عليك من بــــــــــــــــياس

غيره

التقينه على الرصيف مــــــــــــــــاشي وبجبه رقيب عذول واشي
صحت صيحة كائنــــــــي بي شــــــــي

غيره

بعد (1) يا غزال بالحسن العجيب مشيد القـ
يا شبيه بالفصن الرطيب مورد الخـ
يا متى ننكي الرقيب ونثال قصـ

بيت

من قلبي قد كـوى جماله يسـ
بالله دع عنك الجفـى فارقي لبـ
البعد قد أحرق الحشـى الوصال طـ
(بقية مصدر هذه التوبة والمركز في نوبة الاصبعين (الحجاز)

بعد (1) صاحب الحضرة والشمعة ضاويها صاحب الحضرة سيدي على عزوز
عليك بالحضرة ان كنت عاشق فيها واترك العذر وكن بها مغروم

طالع

لازم الذكر واعرف معانيها من البلاء ثبراً وسرها المعلوم
اجتهد واقرأ تنجح يا فقيه يأتيك النصر من شيخك المعلوم

غيره

على (1) ليلى ويا ليلـى ما بين الاقمـار
والكاس يدور ما ينتـا يا جمع الاخـار
اشرب شربة هنيـة تبيح الافـار

طالع

من خمرة صافيةـة بيضاء فقيـة
قم يا فاهم لا تنـام ساعة هنيـة
ولا يتم العمـل الا بنيـة
صلوا على المصطفـى خير البريـة

تمت

منه

نوبة المعجم (ايقاع مصدر)

على (2) يا غزالا بين غزلان اليمين يا وفي العهد يا صافي البدن
يا ضياء الشمس يا بدر الدجى يا نسيم الصبح يا دفع الحزن
اصلوا حيلي وان شتم - اصرموا كل فعل منكم عندي حسن

طالع

روحه روى روحه من رأى روحين عاشا في بدن
يا حبيبي بلسان العربي وبلسان الفارسي أبلوست من

غيره

على (1) عن غرامى ولوعتني ما يحيرني الملام
وهيامي وعشقتني في هوى بدر التمام
ذاك قصدي وبغيتني ذاك من غاية المرام

طالع

حاسبوناً فدققتوا ثم منوا فاعتقوا
ذاك من شيم الكرام بالمساكين يرفقوا
(بقية هذه النوبة في مقام الحسين نظراً لضيق هذا المقام أو كدخلة في
نوبة المزموم (المحير))



نوبة المائة (إيقاع مصدر)

بعد (1) بشرى هنيئة زارني المحبوب من بعد النفر
أعطى علي عبي محبوبي سلطان الصغر

بيت

يخدم لي سعدي بالانس والعيش الحبيب
قد كنت وحدي واليوم مجموع بالحبيب
واللي في قصدي نلت على غيض الرقيب

طالع

يزداد نكيمة حتى ينوق كأس السرار
أعطى علي عبي محبوبي سلطان الصغر

غيره

بعد (2) يا مسلمين صبري عينا وأنا اراجي
إذا أرى بدر الضياء قمر الدياتي
يخطر على قلبي النوى يكثر علاجي

طالع

نقى تفكر في قلق نحو المشيمة
الله يصبر من عشق الكعبة البهية (خير البرية)

بيت

يا عاشقين بعد الحبيب قد زادني حرقا
اعمل على غيض الرقيب فعله معي يلقي
ما سوى بدر ربيب مخلوق من الرقيب

طالع

لى صاحب الوجه الجميل بين البريـــــــــــــــــة
وقل له صبرى عيــــــــا اعطف عــــــــى

غيره

بعد (1) ما ليالى الانس الا قصــــــــار اشعلت قلبي جمــــــــار
ودموع العين تجرى غــــــــزار على الخلود كالجــــــــار
والطيور فوق الغصون تنشد جهار هبجوا لي الافتكــــــــار

طالع

خلفوني مع محونــــــــى مع المليح نفى فنونــــــــى
غائى درة قمر

غيره

بعد (1) يا نسيم الرياض في السحــــــــر يا شبيه الهلال والقمر
يا منأى وغاية الامــــــــل

طالع

شاش عقلى إلى محبكم أيا الغائبون عن نظــــــــري

غيره

على (1) فق من النعمــــــــاس على نائرات الحــــــــمد
دير داب كأســــــــى عن أم الحسن تنشد

بيت

هيجت غرامــــــــى دموعي تحاكي اليمــــــــل
شردت منامــــــــى ساهر بطول الليــــــــل
سكرى ومدامــــــــى رباب تجمر اللدبــــــــل

غيره

على (1) محبوبتي ما فاته خبري نعتق من صغري
نقطع ليلي بالسهر

طالع

ما هكذا في شرعكم تهجروا محبا يهاكم
يا من سحرني يا من ظلمني

غيره

على (1) أنا الذي مالي سويًا تخظم ولا تنظر عينك فسي
آش الذي قسى قلبك على

طالع

حتى سحر عقلي قوس الحواجب عشقي مقيم يامولاي والصبر واجب

بيت

يا قلبي يا مغروم آش اللى تعشيق
والحاجب المقرون أغنح معرق
والحفرة في الذنسون والحد يشرق

طالع

حتى سحر عقلي قوس الحواجب عشقي مقيم يامولاي والصبر واجب

غيره

على (1) أنا يس آل ودي رأيت العجيب
إذا نسمع حس العود قلبي يلتهيب
وأنا ما نهوى إلا لون الذهب

طالع

ذاك هو مرادي وصبري قليلا
وأنا ما بين يديك خاضع وذليلا

تمت

نوبة رصد الذيل (ايقاع برول)

قصائد تقال قبل الاستفتاح

الله الله لا إله إلا الله ربنا الله الله لا إله إلا الله حسبنا
وسيلتي الخالقى عند اشتداد الكرب فاطمة وبعثها والحسين والنبي
وامها خديجة خير نساء العرب يا ربنا بجاههم اغفر لعبد مذنب

قصيدة

فتحنا بسم الفتحاح لفتح الخير عنـــــــــــــــــوان
شكرنا الله ذا عـــــــــــــــــون فحق العبد شكران

بيت

حمدناه باجــــــــــــــــلال وصلينا وسلمنا
على من لم يكن لــــــــــــــــولاه اكوان وأزــــــــــــــــمان

بيت

رسول اسمه أحمــــــــــــــــد نبي قلده أجمــــــــــــــــد
خليل خلقه أســــــــــــــــد من الخلاق برهــــــــــــــــان

بيت

صدوق القول والفــــــــــــــــعل كريم الخلق والاصــــــــــــــــل
جميل الوجه والشكــــــــــــــــل اعطاه الحسنى رحمــــــــــــــــن

قصيدة

يا مصطفى غرامــــــــــــــــك قد فتت الكبــــــــــــــــد
والشرب من مدامــــــــــــــــك يبرىء من الكمــــــــــــــــد

بيت

قد فزت يا حيي بالحن والجمال
عن قامة القصيب يا طلعة الهلال
اعطف على الكتيب يا بدر في الكماليان

طالع

علا الاله مقامك سبحانه الصمد
والشرب من مدامك يرى من الكمند

الاستفتاح

يا من بدأ ظهور لما استشر
ولختم على الناطل ما ظهر

بيت

طهرت م تحفي على أحمد
وعبت م تطهر من كل حمد
فأنت هو الواحد بلا أحمد

طالع

واحد بلا ثاني تحقيق خبير
ما زاد على الواحد منك ظهر

بيت

اسمع ترى قولي قولا بدبمع
من نقول اسمع انت السميع
وانت هو القائل ولستمع

طالع

ما غاب آتش نـدري متى حضـر
الله هو الواحد بلا آخر

الأيـات

بعد (1) قد زاد عشقي وقلبي في ولـوع
في حب من نهوى سكن بين الضلوع
أفلا تصحب سلامي وفشي للناس غرامي
من جفوني جرحتي خدي الدموع في هوى بدر التمام

طالع

اللال البدر الاسعد شرفه المولى ذو الحلال
ذرة القلب العشيق مولاي محمد من سبي عقلي وحالي

بيت

يا صاحب الوجه الجميل والقدر العجيب
مطلبي الزين البهي الغصن الرطيب
عن جبينه الورد الأحمر منه قاح المسك الازفر
من عطاه رب السماء السر العجيب عالي النسب المطهر

طالع

عند ظني نرحل مؤكـد مطلبي زين الرجال
ذرة القلب العشيق مولاي محمد من سبي عقلي وحالي

غيره

بعد (2) يا صاحب الوجه الجميل على قوام الغصن
يا من إذا عابتـه يساقط الورد الجنـي
ووجهه دورة قمـر وقده يعجنـي

نوبة الأصبعين (حجاز) ايقاع برول

قصيدة تقال قبل الاستفتاح

فتحنا باسم الفتحاح لفتح الخير عنوان
شكرنا الله ذا عون فحق العبد شكران

بيت

حمدناه باجسال وصلينا وسلمنا
على من لم يكن لولاه أكوان وأزمان

بيت

رسول اسمه أحمد نبي قدره أجمع
خليل خلقه أسعد من الخلق برهم

بيت

صدوق القول والفعل كريم الخلق والاصل
جميل الوجه والشكل اعطاه الحسنى رحمن

الاستفتاح

بسم الله بسم الكريم نستفتح ونصلوا على محمد نربح
ونرضوا عن الصحابة فنجح

طالع

السادات أهل التقى وأهل اليقين وأصحاب الهادى امام المرسلين

بيت

بسم الله نستفتح أول الكلام ونصلوا على المظلل بالغمام
ونرضوا عن الصحابة الكرام
السادات أهل التقى وأهل اليقين وأصحاب الهادي امام المرسلين

الابيات

على (1) قد هاجت أشواقــــــــــــــــي وأنا صرت شايبــــــــــــــــب
وضاقت أخلاقــــــــــــــــي من بعد الحبايبــــــــــــــــب
واسقتني يا ساقــــــــــــــــي من خمر طايبــــــــــــــــب

طالع

املاً كؤوس الــــــــــــــــراح عن كل جيهــــــــــــــــة
ازهى وته وافــــــــــــــــرح واعمل نزيهــــــــــــــــة

بيت

يا طلعة الزهــــــــــــــــراء فق يا قمــــــــــــــــاري
ودي نــــــــــــــــزور زورة كي تطفئ نــــــــــــــــاري
ونعمل له حضــــــــــــــــرة في وســــــــــــــــط داري

طالع

قصد غيبوا عنــــــــــــــــي عيبة طويــــــــــــــــة
وآش عمل يا ربــــــــــــــــي ما بيدي حياــــــــــــــــة

غيره

على (1) عشقت سلطان الملاح والسماح وبلغت املــــــــــــــــي
لما نظرت لي نظرة القطب الملاح بها اجتمع شملــــــــــــــــي
اشرق النهار وتجلى الصباح وذهب ليلــــــــــــــــي

بیت

صاغ الاسـاور ثونس بـلاده
 بيض الـابـيـادي

غیر

بعد (2) فاقت محاسن غزالــي
والورد ريت في الليالــي
إذا شربنا اللوالــي
ما في الملاح من يفضله
فتح على صحن خـله
وبحبس الكاس يـيله

غيره

على (1) يا عيوني ساعدوني في سادتي قد أوعدونني
عودوني برضاهم ورضاهم معجروني

لیکیت

اخلوا العقل وساروا وعلى المسكين جاروا
كيف يبقى الاصطبار والهوى جرح جفوني

١٠

شمتوا فينا الاعادي ورمونا في البعاد
ليس يسلوهم فـؤادي ليتهم ما عودوني

غيره

بعد (1) وحياتك أنا اهـواك وصالك حياة الروح

غيره

على (1) حسن الحبيب فايق ولكـ
جرح فؤادي بالمحاسن
ما كنت فايق يا غزالي
هم عيونك لك اعبيادي

من مبسمه سكرت عيوني
لما ملأ بالكأس يمينه
ذا الحب علمك نزالني
لما رموك في بحر جاري

غيره

على (1) محبوبي يا ناس جانبي واعطف بالزورة علي
وسقاني حتى رمانسي بالله قولوا هنيئة
انا راقد في منامسي والرجال هتفوا عليسي
حلوا قلبي بالمفاتح وجدوا بالتوبة عليسي

غيره

بعد (2) قدم المساء يا مرجا بقدميه وهذا النهار قد انقضى بسيليه
وبلغ سلامي إلى البساتين كلها وعلى الحبيب إذا اختل بحبيبه
البقية في برول الاصبعين (حجاز)



نوبة اصبعين (حجاز) ايقاع برول
قصيدة تقال قبل الاستفتاح

مغروم باللقباء بالليل والنهار القانسي
لوج على رضاك يا بوعلام يا جيلانسي

بيت

الشيخ اذا لقي على الحمراء واللي عاشق ينظر ليه
بالثوب والعمامة الخضراء والثوب صنعة اماليه
اشرار الركاب عامل بهرة تنزيل حزامه مواليه
والشيخ مثيل ضي القمره سبحان ربنا عاطيه
جده النبي سمح البشر صلوا يا عباد عليه

طالع

لما تراك تبسرا مواجي وامحانسي
ما طولش رضاك يا بوعلام يا جيلانسي

الاستفتاح

انظر للعشيرة قد مالت للغروب
صبرا مذهبيمة قد أرخت حججوب
صارت مدعيمة ألقها الغروب
لا تعجل علي قلبي في احراق
يا خير الريعة قلبي إليك مشتاق

الابيات

علي (١) ألا يا مدير المبراح افناني الغرام

ووجهك يفتي عن المصباح في ليل الظلام
ويوم أراك أفرح يا بدر التمام

طالع

قل لي كيف نطيق نصبر يا صديق
بفضلك يا نور عيني تكون لي رفيق

بيت

الا يا مدير الكساس افتاني الحبيب
زارني في دجى العساس عن غيض الرقيب
طاب الوقت يا جلاس بوصل الحبيب

طالع

أنا هو العشيق في بدر رشيح
بفضلك يا نور عيني تكون لي رفيق
البقية في برول الاصبعين (حجاز)



نوبة السيكة (ابقاع برول)

قصيدة تقال قبل الاستفتاح

يا خالق الخلق يارب العباد ومن قد قال في محكم الترتيل ادعوني
كن مجيبي يا الهي

توسلت بجاه الهاشمي فاقبل رجائي
اني دعوتك محتاجا فخذ بيدي يا جاعل الأمر بين الكاف والنون
كن مجيبي يا الهي

الاستفتاح

لبابك اتيت يا غاية المرغوب
نرضى ان رضىبت

من هوى المحبوب يترك ما سواه
كي ينال المطلب ويبدو صفاه
يطيب له المشروب ويبلغ مناه

الآيات

علي (1) طيوا المنازل يذكر الحبيب
عمروا المحافل بالمقربين
واحملوا الرسائل إلى الطيبين
وابعثوا الرواحل للمغربين

طالع

مطلع الكمال خير العالمين
ذرة الحمال قطب المرسلين

بيت

سيدى يا حبيبي	يا شمس السورى
انت في قلبي	تسمع وتسمى
حبك يا حبيبي	فاسأل نخبيرا
عن في قلبي	يا أهل السحرا

طالع

مطلع الكمال	خير العالمين
ذرة الجمال	قطب المرسلين

بيت

ما الذي حببناك	بجسماء العظيم
ما خلا هـواك	في قلب سليم
نبتني رضياك	وانت الرحيم

طالع

مطلع الكمال	خير العالمين
ذرة الجمال	قطب المرسلين

عميره

الحسن دا منين	يا مشيد القميد	(1) بعد
يا اكحل العينين	يا مورد الحيد	
احلف يمين	ان حسنك أوحيد	

طالع

اوحده ولا ابالي	على غزال السبي
يا الفى ماشاء الله	على الحباب

بيت

اقبلت نخطـــــر في قبة وحلـــــة
ولحت بـــــدر وحولك الأهلـــــة
إذ لم تكن لـــــي والشهور جلـــــة

طالع

باش تراك عينـــــي ولا عليك حاجـــــب
يا ألفى ماشاء اللـــــه عى الحابـــــب

غيره

بعد (1) ناح الحمام المطـــــوق فقم بنا يا نديـــــم
اشرب شراب المـــــروق من الشراب القديـــــم

غيره

بعد (2) يا سعد من زار زورة إلى النبي المصطـــــفي
من بعد حجة وعمرة والوقف في عرفـــــة
نطلب من اللـــــه زورة لسيد الشرفـــــاء

طالع

من حاز أعلى مقـــــام بالمعجزات والاحكـــــام
شهدت له بالرسالـــــة جمع الطيور والمـــــام

غيره

بعد (1) يا شفيع الخلق في يوم الزحام يا بن عبد اللـــــه
شاش عقلي إليك يا خير الأنام يا رسول اللـــــه

بيت

شاش عقلي إليك يا نعم الحبيب كون لي سنداً
لأن عيشي يا محمد بك يطيب ليش نموت كمسداً
يجمع الله بك شملي عن قريب ونكمد الاعساد

طالع

نسأل الله الكريم حي العظام يشلني شيلسة
شاش عقلي إليك يا خير الأنام يا رسول الله

غيره

يا جميل زر مفرمك ولوفي النوم يا غصن البان
علمتني نوح الحمام واسقيتني كأس المدام يا غصن البان

غيره

يا حمام الوادي من حيث تروح نحو الحباب نسادي
غني لهم طربا وقل لهم أنا يا اسيادي الموت ولا شمانة الحساد

بيت

يا رسول الله انت في الوري ذخري بقيتي يا عظيم الشان
انت ملجأنا لأنك جئت بالنصر المين ماضي الاحسان
جاءت الاخبار بأنك صفوت الرحمن انسها والجان
منك ارجو الصفح غني فاصفح الصفح الجميل أنت ذو الاحسان

غيره

انت الرب الاعلى ذكرك عندي
من الشهد الاحلى وأنا عبدك فاغفر لي يا مولاي

وانشق القمر ما بين شطرين سلم عليه وعائقه
أخذ قلبي ومزقه وما تم نبي يلحقه

غيره

على (1) صلوا يا عباد جملة على من سباني
على أحمد رسول الله ساكن الجنان
لقد خصه المولى بالسبع المثاني

طالع

يشفع لي رسول الله يشفع لي التهامي
صلوا يا عباد جملة على من سباني

بيت

صلوا يا عباد جملة وزيدوا القحمة
على أحمد رسول الله هو خير البرية
لقد خصه المولى بالرتبة العلية

طالع

يشفع لي رسول الله سيد كل سيد
استغفر وتوب لله واتبع سنة أحمد

تمت



لوبة الحسين (ايقاع برول)

قصيدة تقال قبل الاستفتاح

شمس النهار فوق الحيين	تكسو الدراري نورا ميين
آه جلنار لو تعلميين	آه جلنار والياسمين
بنت الشموس اخت القمر	زفت كؤوس وقت السحر
عنها النفوس تحكى خبر	موت النفوس للعاشقين
اقمار حسنى تحت الشعور	لما راتني اشكى الاشعور
آه علمتنى هتك الستور	لماراتنى مالى معين

الاستفتاح

يا سروري بطيبة	حين نراها نظيب
ونشاهد بعينى	في ربوع الحبيب
ونقول عند قبره	يا سميع يا مجيب

طالع

كل حطبة	صفحة
اعفو عنا سألناك	بمليح الصفحات

بيت

من يرى حسن ليلى	والجمال موهول
سكروا أهل المحبة	كل عاشق يقول
هذه كعبة الله	وأنا عنها مانزول

طالع

وتراها انكسرت	والحبايب حضرت
وعلى كل عاشق	حين يراها تجلسرت

الأيـسـات

على (1) يا مدعي في الحب جهـلا قف أعلمك اصل الخبـر
أولسه سقام وآخره قتلى ولا ينفعك سوى الصبر
انظر كيف صار مجنون ليلى أفنى عمره في الانتظار

طالع

بحر الحب بحر لا يقاس ما دخله عشيق إلا وخصاص
قالوا العارفين عن قولي قالوا ما يحلى العسل إلا بنـاره

بيت

ابشر بالهناء يا قلبي وافرح زارني من هويت اوفى بعهدي
حبي في الملاح ابهى واسمح خلني يا عدول يخدم لي سعدي
أنا كل يوم امسى وأصبح من شدة العهود عن كل عهدي

طالع

ونشد العهود ولما معاني باش ننكى الحسود وجميع من يراني
قلبي والحشى تشعل لمـيب واللي قال شيء الله حسيه

بيت

الله ليس لي مولى سـواه هو حسبي وكفى اني أراه
ذكراه لذلي قلبي يهـواه ان قيل ما المني قلت رضاه
دعني يا فتي والزم تقـواه ان رمت الهدى فاقصد حمـاه

غيره

على (1) يا محلى كلامه على منطقيه والحمد لله
يعجني نظامه مهما تذكره نوحـد الله
العشاق هامـوا في حب الرسول قد خصه الله

طالب

أنا حالي مسببــــــــــــــــي
آه يا نور عينيــــــــــــــــي

في وجد الرسول قد فاق الثريا
غواملك سكن ما بين اضلعي

یہاں

قمر في تمامه	بالحسن مكلل قد خصه الله
ملكني غرامه	وفئت في هواه الواحد الله
من شرف مقامه	وسربه الدليل الله

طالع

أنا حالي مسبي
آه يا نور عيني

في وجد الرسول قد فاق الثريا
غرامك سكن ما بين اضلعي

يحيى

وازهده في ســـــــــــــواه واعبدته تراه حقا في الجنان
فاز من دــــــــــــعاه ال من يخشاه نصا في القرآن

غيره

على (1) نعتق معشوقا بحسن بديع
 حلو الشمايل ظريف ومشاكل
 ادعج احور سحر بابلسي
 قد سبي الفـزـلان
 له قد عـادل
 له موضع مقابلي

طالب

عیناہ یسحرُوا من یقوی ینظرہ
باللحظ یرسل سهام برق وبہ یقتل
یا من یطیق ینظر حی بہا

غيره

على (2) سر يا رسول المجيب بحق العهود والمنسى
أنا قد عياني المنسى وحال البعاد بيننا
ندعو للاله المجيب يجمع عن قريب شملنا

طالع

باش نغم معاك راحتى وننكي جميع الحسود
آش حال ما تطول غيتى لابد المسرة تعسود

بيت

بالله يا نسيم الصبا مرواقصد ربوع الكرام
عنى قل لهم مرحبا يا أهل الوفاء والذمام
وبلغ لزين الظبى سلامى بأوفى سلام

طالع

حبي هو ضياء مقلتي نور عني هلال السمود
آش حال ما تطول غيتى لابد المسرة تعسود

بيت

نبي ياله من نبي مبارك مليح الصفات
هو عزى وهو مطلبى وهو الشفيع فى العصات
من شرقي إلى مغربى الدنيا بنوره ضموت

طالع

عند الله ما أعظمه وفي الخلق ما أكرمه
انشق له بدر السماء وجاءه البعير كلمه

غيره

بعد (1) فق يا حنيني واسمع لغة أم الحسن
غنت في بستان فيه الزهر عن كل فن
ورد وسوسان على الأغصان أشكال وألوان

طالع

والنسرى يسرى على ذاك الورق
والصبح بشعر على ضي الشفق

بيت

الله بـلاني نصبر على حكم القضاء
للصبر نرجع هو محل الرضى
نالله يا صاحب عقلي ومالي قد مضى

طالع

ان مت عاشق نكتب غدا من الشهداء
افرح وخلصني أمر غدا لفـدا

غيره

على (1) يا خالقي يا رازقي يا ذا الجلال
ليلة نزولي في القبر ثبت سؤالي
وابني لي في الجنة قصر واسع وعالي
(البقية في برول الحسين)

نوبة الصبا (ابقاع برول)

قصيدة تقال قبل الاستفتاح

صلى ربنا على نبينا المسمى	من أنزل عليه طه ويس وعم
كرريا نديم ذكر القديم كي تشاهد	لا تنفل عساك أن تفوز وتسعد
قصد ياخذول ان الرسول قد هدانا	ناصحاً لنا إلى الهدى قد دعانا
زادت الاشواق إلى التلاقي ياتهامي	لا أرضى الفراق اني في هيام
همت في هواك على أرائقي حياتي	لا أهوى سواك أمل في نجاتي

قصيدة

عليه صلى ربنا عز وجل	ما دام يتلى ذكره عند المقفى
بسطت كفي كي تجود لي بالمطف	فانت كهفي يا إلهي جد بلطف
وكن معينا وافتح عنا اجمعين	فتحا ميينا لم يحوجنا للعرف
قد جئت اسعى والعيون فاضت دمعاً	إليك الر جعى يا إلهي قوى ضعفي

قصيدة

الله الله دايم ربى	عوفي وحسبي مالى سواه
الهناء في الوجود دايم	حى على الكائنات قائم
في ملكه ماله شريك	ولا وزير ولا مزاحم
مصور قادر مريد	مدبر شاهد وحاكم
تجار في كنهه العقول	فالكيف ما حام فيه حايهم
متزه الذات عن شبيهه	وعن مثل وعن مقاوم

قصيدة

يا جيلاني اعطف على	يا مولى الرتبة العلية
--------------------	-----------------------

طالع

ونزور القبر ونصبح وننسى
وبلقوا مني السلام إلى النبي المسمى

غيره

علي (1) اسمعوا ذى الطريقة
وكيف تخفى الحقيقة
نجلي بها كل ضيقة
لأن فيها ما يستمع
وشموسها تشعشع
نور الحبيب المشفع

طالع

وفي صدور الرجال
وكيف تخفى الحقيقة
ثم تطوى وترفع
وشموسها تشعشع

بيت

ورد بالك يا مغروم
في وسط حجرة نرقبك
ثم نسقبك ونرويسك
واستمع من كلامي
حتى تبلغ مقامي
من كؤوس المدام

طالع

نرى من لا تطعمه
وكيف تخفى الحقيقة
وتشاهد وتسمع
وشموسها تشعشع

غيره

علي (2) حدث السرى رمزموا
ونشروا دليل السلام
لأرض الحجاز يمموا
وقالوا الرحيل اعزموا

بيت

شمر يا طويل الـديـول أهل الغمـام قد شـمـروا
ولـعلـح بصـوت وقـول وبح بالهوى واجهـروا
وعمر بحـب الرـسـول قليـك كـما عـمـروا

طالع

سر الحب لا تكتـمـه جميع الوري يعلمـه
من لا يرحمـوه الانـام إله السماء يرحمـه
(البقية في برول الحسين)



نوبة الحسين عجم (ايقاع برول)
قصيدة تقال قبل الاستفتاح

أيها الركب إذا مــــا جئتم تلك الخيــــام
بلغوا أحباب قلبي دائماً مني الســــلام

بيت

وانشدوا في ذلك الحــــي عن فؤادي المستهــــام
ذكراني طيب عيشــــي ليت له لو كــــمان دام

بيت

يا عنولي لا تلمنــــي فيه ان صحت غمــــرام
لا تلمني جاش صبري فيه قدولى انهــــزام

بيت

كلما قرقع رعد وبدأ البرق ابشــــام
ادخل الحضرة وشاهد تجد أحباب كــــرام

الاستفتاح

يا خير هــــادي هب لي رشــــادي
ارحم خضوعــــي يوم التــــنــــادي

بيت

ارحمنا يا اللــــه وارحم شبابــــي
شبابي بفنــــي تحت التــــراب

بيت

ارحمنا يا الله انت الرحيم
اغفر لعبسـدك ذنبه عظيم

بيت

ارحمي يا الله وارحم شيوخنا
اغفر لعبسـدك جميع الذنوب

بيت

ارحمي يا الله انت رجاينا
اغفر لعبسـدك جميع الخطايا

الآيات

علي (2) بهم الحفون ترميني ليش يا بديع الخلق
بدوك العيون تسبيني رادوا على قلبي حرقمة
ليش يا محمد يا سيدي تسقيني كؤوس الحرقمة

طالع

لاني من غرامك مسبيني ملكي يا عظيم الشان
سبحان من نشاك يا بدري يا طلعة قضيب غصن البان

بيت

ماذا خفيت من كتمان ودموعي شهود علي
شعلت في قلبي النيران يا روحي ويا عيني
حي يزيدي السلطان والسلطان يتبه علي

طالع

نهوى في الملاح سلطان
لو كان في الوصال يا بدري
والورد عن جبينه أحمر
ما نحزن ولا نتغيـر

عبره

على (2) إذا فبكى من الهجران
مكتوب في حديث زمان
دموعي مثل شرب السراح
إذا يبكي العشي يرتاح
ماهي لذة الغسل زلان
سوى التيه والنفار يا صاح

طالع

سألتك بالوصال صلتني
إذا كان الخطأ مني
دخيل فضلك واحسانك
يكون العفو من شأنك

بيت

نجوم الليل تشهد لـي
ونيران الحشى تـمـري
بأني لا أنام الليـل
وجسمي هد مني الحـيل
غرامي في الهوى قد بساح
ودمي سال يحكي السـيل

طالع

حبي لا تطل هجرك
إذا كان الخطأ مني
وعاملي باحسانك
يكون العفو من شأنك

بيت

يطيب عيشي وتولع
ونجعل للمليح موضع
ويهنأ بالوصال بالـي
ونعلا له ويملا لـي
شبه البدر حين يطلع
عليه تقني جميع مالـي

طالع

طلبته حينما ألقاه
من يعشق جميل يصبر
دخيل فضله واحسانه
على صده وهجرانه
(البقية في برول الحسين)

نوبة المائة (ابقاع برول)

قصيدة تقال قبل الاستفتاح

بسم الله نبدأ نظامي والصلاة والسلام
على المظلل بالغممام من بحنه سياني

بيت

ساعلوني يا رفاقي في هوى راكب البراق
قد دنى وقت التلاقي للوصول للعدنانني

بيت

يا رسول الله انني عاشق والمدح فني
أبعدوا السدود عني ذاب جسدي وعظامني

الاستفتاح

أفضل من مشي على الأرض سيدنا محمد
هو خير من تشاء من أبيض وأحمر وأسود
من نوره غشسي ظلام الردى والشرك أخمد

طالع

هو بدر التمام مصاح الطلام عليه السلام
مدحه يا عماد واجب علينا
صلوا يا كرام على المصطفى أحمد نبينا

الآيات

بعد (2) بديت بذكر الحبيب وهمت وعيشي بطيب
وعطف على الحبيب

طالع

لما دار الكاس ما بين الجلاس وحياتهم انفس عنهم زال الباس
سقاهم بكاس الرضا عفى الله عما مضى

بيت

اشرب يا حبيبي وطيب وعيش في أمان الحبيب
لقد غاب عنا الرقيب

طالع

اشرب الطاسات قم خلى الكاسات واستغنم اللذات في مقام السادات
بريق الحمى قد أضواء عفى الله عما مضى
يا صاح ترفق بنا الله يغفر ذنوبنا

ويستر لنا عيننا

(البقية في برول السكة)



نوبة رصد الذيل (ابقاع مربع وعلاجي)

قلبي يهوى معبشــق وسحر عقلي جماله
له حويجب معـرق والجمال ربي عطاله
أنا وآش دعاني نعشــق في من لا يرعى وصاله

طالع

لأن قلبي بعشــقـه وغرامي ووجـدي
المليح فعله يبقـى والقييح فعله يلقـى ياترى آش هو سعدى

غيره

ما سبى عقلـي سـوى سحر الجفـون
حللوا قتلـي برمـشات العيـون
عاذلي قل لـي خلاصي كيف يكـون

طالع

من عيون الظبي في قلبي جراح والوصال مرهـم
من عويتك يا سلطان المـلاح يا سلام سلـم

غيره

نبعث لك رسالـة من روحي وقلـبي
مع وحش الغزالـة خلقت لتعبـي
ندعوا الله تعالـي يجمعني بحـبي

طالع

آه كلمنـي آه أفهمـي
من ريقه سقائـي في يوم التجنـي

غيره

سلم على ذاك الحبيب اللي بدا منه الجفسي
وقل له نار الحبيب في جاشي مابت تنطقسي
إذا غوى عني الرقيب اصبر والله الكفسي

طالع

اخرج ولا ينفع حرج تهب لي نيرانسي
لا بد من ساعة فخرج أراك يا سلطانسي

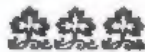
غيره

يخدم لي سعيدي بالانس والعيش الحبيب
قد كنت وحدي واليوم مجموع بالحبيب
واللي في قصدي نلت على غيظ الرقيب

طالع

يزداد نكيمة حتى يذوق كأس المرار
أعطف علي محبوبني سلطان الصغمر

تمت



نوبة نوا « إيقاع مربع وعلاجي »

جسي فاني في حـواك وغرامي فيك يـزيـد
رائي ما نعشق حـواك يا هلال في كل عيـد
بعضي عقلي حين نـسـراك هل قلبك من حديـد

طالع

رورة يا لحظ الغـزال يا عيون الـرجـس
يا حدود كالجـنـار تحت سالف الكـحل

بيت

آش نقول لك وآش نصـف ذا العـيـة كان تـعـود
جلسة عن وادي الرصيف بربايب وطار وعـود
والوليف مع الوليف رغما عن أنف الحـسـود

طالع

رغما عن هذا وذاك يا عيون الـرجـس
يا حدود كالجـنـار تحت سالف الكـحل

غيره

بلغ إلى أهل الديـار مني السـلام
وقل لهم الانتظـار زادني هـيـام
مالي على الحجر الخـيـار ولا مـلام

طالع

جار على حكم المغيـب حكم القـيـدر
ما كنت تطلب يا رقيـب اليوم حـضـر